AL DIRIGENTE SCOLASTICO DEL LICEO "LUIGI GAROFANO" Via Napoli – Piazza d'Armi n°1 81043 CAPUA

Il/la sottoscritto/a
nato/a ail
residente a
indirizzo
tel. n° Cellulare n
e-mailPEC
CHIEDE
di essere inserito/a nell'elenco dei docenti per la costituzione di graduatorie d'istituto aggiuntive per incarichi e supplenze per la disciplina:
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE (inserire strumento richiesto):
DICHIARA
sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni mendaci, formazione e uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000:
A) TITOLI DI STUDIO D'ACCESSO di essere in possesso di diploma accademico in
conseguito presso il Conservatorio di
□ vecchio ordinamento □ nuovo ordinamento ilcon votazione di
B) ALTRI TITOLI DI STUDIO, ABILITAZIONI E IDONEITA' NON SPECIFICI (altri titoli di studio di livello pari o superiore a quelli valutati al precedente punto A; superamento di altri concorsi, per titoli ed esami o altri esami anche ai soli fini abilitativi relativi ad altre classi di concorso o ad altri posti; superamento di un concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica)

(Per	i titoli compresi sciata dall'organi		•	nassimo di 22 punti) idonea certificazione in originale
2)	Diploma di spec	cializzazione pluriennale_		
cons	seguito il	presso		
Dip	loma di specializ	zazione sul sostegno		
cons	seguito il	presso		
mas bibl	corrisponder ster universitari iotecaria	nte a 1500 ore e 60 crediti, di pari natura in materi	coerente con gli insegname a di sostegno e/o difficolta	arata annuale con esame finale, enti cui si riferisce la graduatoria: à di apprendimento ed in materia
con	gli insegnament		oria, nonché attestati di pa	annuale con esame finale, coerente ri natura in materia di sostegno e/o
perf	ezionamento co	nseguito presso l'Accade		nedia (cl. 77/A), per il diploma di lia, relativo allo strumento cui si
setto	ore)		valuta solo il titolo di gra	do più avanzato di ogni specifico
			llo base Livello intermedio	
/) C	ertificazioni ling	guistiche – inglese		
1) S a) P valu		oservizio di insegnamento o oscuole di ogni ordine e gronale:	ado statali o paritarie o isti	graduatoria per cui si procede alla tuzioni convittuali statali o centri di
	Anno Scolastico	Durata /dal al) e totale num. giorni	Disciplina, strumento e classe di concorso	Scuola dove è stato prestato il servizio
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

2) Servizio non specifico

a) Per il servizio d'insegnamento o di istitutore non specifico rispetto alla graduatoria per cui si procede alla valutazione, prestato in una qualsiasi scuola

b) Limitatamente alla graduatoria di strumento musicale nella scuola media (cl. 77/A) si valuta anche il servizio

prestato per lo specifico strumento nei Conservatori di musica o Istituti musicali pareggiati

	Anno Scolastico	Durata /dal al) e totale num. giorni	Disciplina, strumento e classe di concorso	Scuola dove è stato prestato il servizio
1				
2				
3				
4				
5				

3) Altre attività di insegnamento

Per ogni altra attività d'insegnamento non curricolare o, comunque, di natura prettamente didattica svolta presso le scuole, i corsi di insegnamento nel settore dell'infanzia, primario, secondario e artistico, gli istituti di istruzione universitaria italiani o comunitari, riconosciuti ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale, gli istituti superiori di educazione fisica statali e pareggiati, le Accademie, i Conservatori, i corsi presso amministrazioni statali, i corsi presso enti pubblici o da questi ultimi autorizzati e controllati.

	Anno Scolastico	Durata /dal al) e totale num. giorni	Disciplina o attività	Scuola o ente dove è stato prestato il servizio
1				
2				
3				
4				
5				

E) TITOLI ARTISTICI (limitatamente alla graduatoria di strumento musicale nella scuola media) (fino ad un massimo di 66 punti)

- a) Attività concertistica solistica in complessi di musica da camera (dal duo in poi) per lo stesso strumento cui si riferisce la graduatoria per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria
- b) Attività professionale, compresa quella di direzione, in orchestre lirico-sinfoniche
- c) Primo, secondo o terzo premio in concorsi nazionali od internazionali (per ciascun esito)
- d) Idoneità in concorsi per orchestre sinfoniche di Enti lirici o Orchestre riconosciute
- e) Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale (per ciascun titolo e fino ad un massimo di punti 6)
- f) Corsi di perfezionamento in qualità di allievi effettivi relativi: allo strumento cui si riferisce la graduatoria per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria
- g) Altre attività musicali documentate

	Attività di cui ai punti a); b), c); d); e); f); g)	Luogo e data
1		
2		
3		

4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

Data / / 2016	<u></u>
	Firma
_	