



Prot.0000409/A18

Capua 26/01/2016

I° CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA POPOLARE

“Premio Nazionale Giuseppe Martucci”

Città di Capua

I Edizione

2016

(Bando-Regolamento)

Art. 1 Il Liceo Musicale “L.Garofano” di Capua e l’associazione “Amici del Garofano di Capua”, con il Patrocinio del Comune di Capua, indice la Prima Edizione del Concorso Nazionale di Musica popolare **“Premio Nazionale Giuseppe Martucci” Città di Capua I Edizione 2016**. La manifestazione ha come scopo la valorizzazione della musica popolare quale espressione multiculturale di rilievo, intesa nella sua valenza di confronto-incontro tra le diversità, genesi efficace di culture della tolleranza tra i popoli e della valorizzazione delle differenze intese quali ricchezze assolute, espressioni di civiltà e ricchezze assolute dell’umanità.

Art.2 Il Concorso è aperto agli studenti che frequentano i Licei Musicali, pubblici o privati. L’iscrizione è gratuita.

Art.3 Ogni scuola potrà concorrere con un massimo di **3 brani musicali** eseguiti unicamente dagli studenti. Saranno accettate composizioni eseguite da singoli, piccoli gruppi, cori o da organici di media grandezza.

Art.4 I singoli brani, della **durata minima di c.a. 5 minuti**, dovranno pervenire registrati in video su CD o DVD o file. Il disco o il file sarà accompagnato dal modulo di partecipazione completato in ogni sua parte.

(I dati dovranno essere riportati brevemente su un’etichetta adesiva attaccata alla custodia del disco, in caso di spedizione file, la trasmissione deve essere corredata di modulo di partecipazione completo e tutte le caratteristiche dei brani).

Sarà specificato chiaramente se il brano o i brani sono composizioni originali, rielaborate, inedite o altro.

Art.5 Il materiale consegnato rimarrà di proprietà dell’Archivio Storico del Liceo Musicale “L. Garofano”. La consultazione sarà libera per motivi di studio; l’uso diverso sarà quello consentito dalla legge.

Art.6 L’ammissione alla fase finale del Concorso, con l’indicazione del/i brano/i selezionato/i e la relativa formazione del calendario delle esibizioni, verrà comunicata alle scuole ammesse entro il 15 aprile 2016.

Le scuole ammesse alla finale dovranno dare conferma della partecipazione per iscritto con lettera raccomandata entro il 30 aprile 2016.

In quella sede si invieranno anche i moduli relativi alle:

- a) Scheda tecnica (particolari organici);
- b) Modulo prenotazione alberghiera;
- c) Richiesta di ospitalità presso le famiglie degli alunni o dei docenti del Liceo Garofano (possibilità legata alla successiva eventuale disponibilità delle famiglie ospitanti);

Art.7 I brani inviati saranno valutati da una Commissione di esperti che selezioneranno, secondo criteri qualitativi, quelli con i requisiti idonei al passaggio alle fasi successive o finali. I criteri di valutazione, oltre ai consueti parametri tecnici e artistici, terranno in considerazione anche le attinenze con le finalità sociali e culturali della manifestazione. Il giudizio del Comitato selezionatore e della Giuria sarà insindacabile e inappellabile.

Art.8 Ogni Istituto ammesso alle fasi finali dovrà provvedere a tutto quanto occorre per le esecuzioni dei brani. L'Organizzazione disporrà di spazi adeguati e di un impianto audio/luci di tipo professionale (secondo una scheda tecnica che verrà comunicata in seguito).

Art. 9 La Commissione sarà costituita da eminenti personalità del panorama musicale, artisti di fama internazionale ed insigni didatti.

La Commissione esprimerà un giudizio da 1 a 100 e potrà riservarsi la facoltà di non assegnare premi per i quali non risultasse un adeguato livello artistico dei candidati.

I giurati che abbiano in atto o che abbiano avuto nei due anni precedenti la data d'inizio del Concorso, rapporti didattici con uno o più concorrenti, si asterranno dal partecipare alla valutazione ed alla votazione degli stessi.

Art. 10 Al termine del Concorso è previsto un concerto dei gruppi o solisti finalisti nella quale sede saranno assegnati i premi in palio della Rassegna. Gli esecutori saranno i candidati indicati in sede d'iscrizione pena la validità della prova; sarà richiesto documento d'identità.

Art. 12 Il Liceo Garofano quale ente organizzatore della Rassegna, declina ogni responsabilità civile e morale verso gli iscritti al Concorso. Essi sono personalmente responsabili della loro integrità fisica e morale durante il soggiorno e negli spostamenti.

Art. 13 Tutti i partecipanti avranno diritto ad un attestato di partecipazione.

Art. 14 L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione totale ed incondizionata del presente regolamento.

CATEGORIE

CATEGORIA “A” Musica popolare tradizionale.

CATEGORIA “B” Musica popolare moderna originale.

CATEGORIA “C” Musica popolare. Brani inediti o di particolare rilievo storico-musicologico¹.

MONTEPREMI PER CIASCUNA CATEGORIA:

PRIMO PREMIO: 500 EURO.

SECONDO PREMIO: 200 EURO.

TERZO PREMIO: 100 EURO

SI PREVEDONO ULTERIORI PREMI SPECIALI E BORSE DI STUDIO.

Modalità d'iscrizione

I concorrenti potranno iscriversi al concorso entro il **28 FEBBRAIO 2016** secondo le seguenti modalità:

- **via e-mail**, attraverso la scheda di iscrizione indirizzandola al seguente indirizzo:

liceomusicale@liceogarofano.it

- **via postale**, attraverso spedizione con posta prioritaria della scheda di iscrizione debitamente compilata e indirizzata al:

LICEO “LUIGI GAROFANO” VIA NAPOLI, PIAZZA D’ARMI N°1, 81043 CAPUA (CE).

Alla domanda saranno allegati i seguenti documenti:

1- Certificato o autocertificazione di nascita o copia del documento di identità di ogni partecipante.

Per le scuole di musica private o paritarie è richiesta una dichiarazione da parte del responsabile o del Dirigente.

2-Domanda di iscrizione debitamente compilata

4- Certificato di residenza, di soggiorno o di iscrizione in un istituto pubblico o privato italiano (solo per concorrenti stranieri).

Le registrazioni delle esecuzioni, in formato video, dovranno pervenire con tutte le indicazioni indicate dal bando, in file o su disco, agli indirizzi sopra indicati, entro e non oltre il 20 Marzo 2016.

Per chiarimenti riferirsi ai responsabili organizzativi del concorso:

Prof. Antonio Bellone 3284693139

Prof. Antonio Parillo 3478269588

**Il, Dirigente scolastico
Dott. Giovanni DI CICCO**

¹ Per la categoria “C” si richiede un plico, anche breve ma di carattere scientifico, esplicativo del valore storico-culturale del brano o dei brani proposti.