

Test d'ingresso di valutazione dei prerequisiti di base: piegamenti sulle braccia; piegamenti sulle gambe ; resistenza corsa 5 minuti; test di mobilità scapolo-omerale e coxo-femorale.

A) POTENZIAMENTO FISIOLOGICO E MUSCOLARE

Potenziamento della potenza muscolare, miglioramento della velocità e della resistenza allo sforzo fisico. Superamento delle eventuali carenze emerse.

STRUMENTI UTILIZZATI:

- esercizi a corpo libero eseguiti individualmente e a coppie;
- alternanza di esercizi mobilizzanti e di irrobustimento muscolare;
- andature di corsa diversificate, balzi e saltelli;
- resistenza di base con corsa in steady state
- Preatletici
- Stretching

B) RIELABORAZIONE E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE

Sviluppo della coordinazione dinamica generale e di quella oculo-manuale, controllo di sé e delle proprie azioni, direzione e controllo dei movimenti attraverso il gioco. Superamento di eventuali inibizioni motorie.

STRUMENTI UTILIZZATI:

- Esercizi di coordinazione oculo-manuale;
- Esercizi di destrezza e giochi di coordinazione dinamica generale;
- Lavoro ai grandi attrezzi:
 - Il Quadro Svedese: le prese; salite e discese in verticale, orizzontale, diagonale e a zig/zag, arrampicata e capovolta all'indietro
 - Il Cavallo/Cavallina: volteggio divaricato, framezzo, laterale e ribaltata
 - Tappetino/corpo libero: capovolta avanti e indietro, verticale.
 - Scala orizzontale: traslocazioni, trazioni e capovolta.
 - Spalliera: traslocazioni e trazioni.
 - Acrogym

C)AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA

Conoscere e praticare alcuni sport di squadra e alcune specialità dell'atletica leggera; conoscere e saper rispettare le regole; miglioramento delle capacità organizzative; educazione all'agonismo.

STRUMENTI UTILIZZATI:

- Pallavolo: il palleggio, il bagher, la battuta. Conoscenza degli elementi tecnici fondamentali attraverso esercizi singoli, a coppie e a gruppi.
- Pallacanestro: il palleggio, passaggio, terzo tempo e tiro
- Calciotto: la tecnica con la palla; il passaggio, il tiro, azioni di attacco e difesa.

D)TEORIA

Contracezione e donazione sangue, organi e midollo

PROGRAMMA DI STORIA CL.V B

L' IMPERIALISMO E LA CRISI DELL' EQUILIBRIO EUROPEO.

La spartizione dell' Africa e dell' Asia;

La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze;

La belle époque;

Le inquietudini della belle époque.

L'ETA' GIOLITTIANA

La politica di Giolitti verso i conflitti sociali. Il rapporto con i socialisti. I provvedimenti di governo. La politica meridionalista. La guerra di Libia e la riforma elettorale.

LA GRANDE GUERRA

I prodromi del conflitto: le tensioni internazionali fino allo scoppio della guerra. L'Italia dalla neutralità all'intervento. Le fasi della guerra nelle linee generali. L'entrata in guerra degli USA e i 14 punti di Wilson. I trattati di pace: le condizioni imposte alla Germania, la Società delle Nazioni, le reazioni ai trattati in Italia. La Germania dalla sconfitta alla nascita della Repubblica di Weimar.

LA RUSSIA DAL 1917 AL 1920

La situazione economica e politica della Russia zarista. La rivoluzione di Febbraio. Le tesi di Aprile di Lenin. La presa del potere dei Bolscevichi nell'Ottobre. La guerra civile e il comunismo di guerra.

IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO

La situazione economico-sociale e le novità politiche: il Partito Popolare; i Fasci di Combattimento; le elezioni del 1919. Le agitazioni sociali fino all'occupazione delle fabbriche. Il programma e le idee del movimento fascista. Lo squadristico fascista. La posizione delle istituzioni e delle diverse forze politiche verso il fascismo.

La presa del potere del fascismo.

IL FASCISMO IN ITALIA DAL 1922 AL 1939

Il periodo di transizione dal 1922 al 1925: l'evoluzione politica fino al delitto Matteotti.

Il regime: le leggi liberticide e l'organizzazione dello stato fascista (comparazione del sistema fascista con gli altri sistemi totalitari); i Patti Lateranensi; il coinvolgimento delle masse, la propaganda e la cultura; la politica economica prima e dopo il 1925, la creazione dell'apparato produttivo pubblico; la politica estera; l'antifascismo.

IL NAZISMO

Le debolezze della repubblica di Weimar. L'ideologia nazionalsocialista. L'ascesa al potere di Hitler. La costruzione del regime hitleriano: il sistema di potere, l'organizzazione del consenso, la politica anti-ebraica, la politica estera fino dal patto con Stalin.

LO STALINISMO

L'organizzazione staliniana del potere, la collettivizzazione delle terre e l'industrializzazione forzata. Le epurazioni degli anni trenta.

LA SECONA GUERRA MONDIALE

Caratteri generali della guerra. Le linee generali dell'evoluzione della guerra: dal 1939 al 1941, la svolta del 1942-43. Gli incontri tra i governi alleati per preparare il dopoguerra.

L'ITALIA DAL 1943 al 1947 La caduta del fascismo. L'8 settembre e la Resistenza

IL DOPOGUERRA E LA PRIMA FASE DELLA GUERRA FREDDA

I rapporti internazionali dopo la guerra. Le Nazioni Unite. La nascita della Guerra Fredda e la divisione tra i due blocchi. La dottrina Truman. Il blocco di Berlino. La nascita delle due Germanie.

L' ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA:

La nuova Italia postbellica. L' epoca del centro-sinistra. L' Italia del "miracolo economico".
Gli anni della contestazione: nuovi soggetti politici e sociali. Gli anni del terrorismo.

Capua, 08/06/2016

*Il docente
Giovannina Caimano*

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

F.W.J.SCHELLING

LA FILOSOFIA DELLA NATURA: ORGANIZZAZIONE E FINALISMO («LA NATURA È UNO SPIRITO FUORI DAL NOSTRO SPIRITO»). L'ARTE COME ORGANO SUPREMO DELLA FILOSOFIA.

G.F.W. HEGEL

Scienza della logica: la nozione hegeliana di logica; la dialettica: l'aufhebung; "il negativo è insieme anche positivo", l'opposizione come negazione determinata e costitutiva. Intelletto, ragione negativa e ragione positiva. L'assoluto come totalità e come risultato dello sviluppo. La critica dell'idea di un infinito separato dall'infinito.

La natura è l'idea nella forma dell'essere altro. La natura «non è da divinizzare», la sua inferiorità rispetto all'uomo: Filosofia dello spirito: spirito oggettivo: diritto, morale, eticità: famiglia, società civile e stato. La concezione politica di Hegel. La filosofia della storia: il provvidenzialismo, l'astuzia della ragione. Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

A. SCHOPENHAUER

Il mondo come rappresentazione, le forme del fenomeno; La cosa in sé: i caratteri della volontà di vivere.

L'oggettivazione della volontà. La critica dell'idea di progresso. La condizione umana. Le vie della liberazione:

l'arte, la moralità, l'ascesi .

KIERKEGAARD

L'esistenza come possibilità e fede. La critica all'hegelismo. Gli stati dell'esistenza. L'angoscia. Disperazione e fede.

MARX

La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura. La nozione di «ideologia». L'analisi della società capitalistica: l'alienazione, la teoria del plus-valore, la teoria della crisi della società capitalistica; la società senza classi.

IL POSITIVISMO

COMTE

La legge dei tre stadi. Il ruolo della filosofia. La classificazione delle scienze. La scienza della società. La religione positiva.

C. DARWIN

Fissismo ed evolucionismo. La teoria della selezione naturale. Il darwinismo sociale.

F. NIETZSCHE

Vita e scritti. Nazificazione e denazificazione. Le fasi del filosofare nietzschiano. Il periodo giovanile. Il periodo "illuministico" Il periodo di Zarathustra. L'ultimo Nietzsche..

S. FREUD

La psicoanalisi: dall'ipnosi alle associazioni libere nella cura dell'isteria. L'inconscio e la rimozione. L'interpretazione dei sogni: contenuto latente e contenuto manifesto, il lavoro onirico. Psicopatologia della vita quotidiana: lapsus e dimenticanze. La teoria della sessualità: la situazione edipica. Principio di piacere e principio di realtà. La teoria della personalità: Es, Io e Superlo. La concezione dell'arte.

Capua, 08/06/2016

Il docente
Giovannina Caimano

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CLASSE V SEZ.H

PROGRAMMA DI FISICA

Libro di testo : Caforio - Ferilli - Vol III Le Monnier

Docente : Anna Chiappini

ELETTROMAGNETISMO

CARICHE ELETTRICHE FORZE E CAMPI

La carica elettrica

I conduttori e gli isolanti

La legge di Coulomb

Linee di forza del campo elettrico

Schermare e caricare per induzione

Flusso del campo elettrico e legge di Gauss

IL POTENZIALE ELETTRICO ED ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA

L'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico

Conservazione dell'energia

Il potenziale di una carica puntiforme

Le superfici equipotenziali

La deduzione del campo elettrico dal potenziale

Condensatori e dielettrici

Accumulo di energia elettrica.

CORRENTE ELETTRICA E CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA

La corrente elettrica

I generatori di tensione

Il circuito elettrico

Resistenza e legge di Ohm

Energia e potenza nei circuiti elettrici

Resistenze in serie e in parallelo

Le leggi di Kirchhoff

Circuiti contenenti condensatori

MAGNETISMO

Il campo magnetico

La forza magnetica sulle cariche in movimento

Il moto di particelle cariche in un campo magnetico

La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente

Spire di corrente e momento torcente magnetico

Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampère

Spire di corrente e solenoidi

Effetto Hall

L'induzione elettromagnetica- Faraday Neumann e legge di Lenz

Il docente
Anna Chiappini

RELIGIONE C.

COMPETENZE ATTESE	Curvatura per i singoli indirizzi	Ore annue n.30
<p>L'I.R.C. concorre, con le altre discipline, alla formazione della personalità degli alunni, tenendo conto della dimensione religiosa: nella storia dell'uomo le religioni più di ogni altra realtà umana si sono preoccupate di quali "perché" fondano il senso delle nostre azioni e ne orientano quindi la finalità.</p> <p>Inoltre comprendere e rispettare le diverse religioni è indispensabile per poter convivere pacificamente all'interno delle nostre nazioni, dove sempre più massiccia si fa la presenza di nuclei di persone provenienti da altre parti del mondo.</p>	LICEO SCIENTIFICO	
	LICEO SCIENZE APPLICATE	

PROGRAMMAZIONE

RELIGIONE BIENNIO (mod. 1-2 -3 primo anno; mod. 4-5 secondo anno)

NUCLEO TEMATICO						
MODULO	CONOSCENZE/ CONTENUTI	Abilità/capacità	metodo del docente	Strumenti utilizzati dal docente	Processo di lavoro dello studente	Strumenti utilizzati dallo studente

1	<p>Natura e finalità dell'I.R.C.</p> <p>La religione quale risposta a domande di senso.</p> <p>Il senso religioso nella preistoria, Le testimonianze: menhir, dolmen, megalitici, graffiti.</p>	<p>Riconoscere il senso religioso quale dimensione connaturale all'uomo.</p>	<p>- Lezione interattiva</p> <p>- esempi di sintesi corrette per forma e contenuto.</p> <p>- Operatività</p> <p>- Attività di laboratorio</p>	<p>- Griglie, - bozze di relazioni</p> <p>- Schemi semplificativi</p> <p>- Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo</p> <p>- mappe concettuali</p>	<p>-Osservazione - memorizzazione -Riflessione</p> <p>- Rielaborazione</p> <p>-Prendere appunti,</p> <p>-Ricerca informazioni su internet o su altri testi</p> <p>- esposizione corretta</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Attività di ricerca</p> <p>Schemi semplificativi</p> <p>Documenti storici</p>
2	<p>Le caratteristiche generali delle religioni di alcune civiltà antiche,</p> <p>Il monoteismo ebraico (la vocazione di Abramo).</p> <p>Le caratteristiche della Bibbia.</p> <p>La formazione del testo biblico.</p>	<p>Riconoscere la definizione di "monoteismo" e "politeismo".</p> <p>Individuare la differenza fondamentale tra religione rivelata e religione naturale.</p>	<p>- Lezione interattiva</p> <p>-Operatività</p> <p>-Attività di laboratorio</p>	<p>- bozze di relazioni</p> <p>- Schemi semplificativi</p> <p>-mappe concettuali</p>	<p>-Fissazione, automatizzazione delle conoscenze</p> <p>- Rielaborazione</p> <p>Prendere appunti,</p> <p>Ricerca informazioni su internet o su altri testi</p> <p>-Organizzare le informazioni in mappe concettuali</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Attività di ricerca</p> <p>Schemi semplificativi</p> <p>Documenti scritturistici</p>
3	<p>Le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico (dai Patriarchi alla monarchia; le dominazioni straniere.</p> <p>Le festività (con particolare riferimento alla Pasqua e alla Pentecoste).</p> <p>L'antisemitismo nel '900; la shoah.</p>	<p>- Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati; riconoscere le definizioni di vocazione, patriarcato, monarchia, teocrazia.</p> <p>- ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico studiato;</p> <p>- utilizzare adeguatamente le fonti storiche.</p>	<p>- Lezione interattiva</p> <p>-Attività di laboratorio</p>	<p>-Bozze di relazioni</p> <p>-Schemi semplificativi</p> <p>-Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo</p> <p>-mappe concettuali</p>	<p>Osservazione</p> <p>Riflessione</p> <p>Rielaborazione</p> <p>Prende appunti,</p> <p>Ricerca informazioni su internet o su altri testi</p> <p>Scrivere relazioni.</p> <p>Organizzare le informazioni in mappe concettuali</p>	<p>-Libri di testo</p> <p>- studio assistito in classe</p> <p>-Attività di ricerca</p> <p>-Schemi semplificativi</p> <p>-Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo</p> <p>Documenti storici e scritturistici</p>

4	<p>La formazione dei Vangeli, I Vangeli Sinottici. Somiglianze e differenze tra i Vangeli.</p>	<p>Riconoscere la definizione di redazione e testo sacro. Riconoscere i Vangeli quali fonti storico-religiose e non biografiche.</p>	<p>Lezione interattiva - esempi di sintesi corrette per forma e contenuto. - Attività di laboratorio</p>	<p>Griglie, - bozze di relazioni - Schemi semplificativi - Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo - mappe concettuali</p>	<p>Osservazione - memorizzazione -Riflessione - Rielaborazione -Prendere appunti, -Ricerca informazioni su internet o su altri testi - esporre</p>	<p>Libri di testo - studio assistito in classe -Attività di ricerca -Schemi semplificativi -Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo Documenti scritturistici.</p>
5	<p>La Palestina al tempo di Gesù:La suddivisione amministrativa; le caratteristiche della dominazione romana; i gruppi religiosi; le categorie sociali. Il nucleo fondamentale della predicazione di Gesù. Le parabole ed i miracoli (il senso teologico). La morte e la resurrezione (il senso)</p>	<p>- Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici e religiosi studiati; Cogliere nella morte e resurrezione di Gesù la novità e specificità del Cristianesimo.</p>	<p>Lezione interattiva - esempi di sintesi corrette per forma e contenuto. - Attività di laboratorio</p>	<p>Griglie, - bozze di relazioni - Schemi semplificativi - Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo - mappe concettuali</p>	<p>-Fissazione, automatizzazione delle conoscenze - Rielaborazione Prendere appunti, Ricerca informazioni su internet o su altri testi -Organizzare le informazioni in mappe concettuali</p>	<p>Libri di testo - studio assistito in classe -Attività di ricerca -Schemi semplificativi -Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo Documenti scritturistici.</p>

<p>Standard minimi di apprendimento L'alunno dovrà conoscere:</p> <p>Affinamento e potenziamento del metodo di studio. Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare. Conoscenza dei principali eventi dal punto di vista religioso.</p>	<p>L'alunno dovrà saper fare</p> <p>Ricostruire la complessità del fatto religioso attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti, tra cause e conseguenze. . Esporre con un linguaggio specialistico. Organizzare in termini diacronici le conoscenze acquisite. Utilizzare adeguatamente le fonti scritturistiche.</p>
--	---

OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI E COMPRESENZE

Tempi	Titolo Modulo	Obiettivi	Discipline	Prodotto
Anno scolastico				

PROGRAMMAZIONE RELIGIONE TRIENNIO (Mod 1 e 2 (3°anno) Mod.3 e 4 (4°anno)
Mod 5 (5°anno).....

MODULO	CONOSCENZE/ CONTENUTI	Abilità/capacità	metodo del docente	Strumenti utilizzati dal docente	Processo di lavoro dello studente	Strumenti utilizzati dallo studente

NUCLEO TEMATICO						
MODULO	CONOSCENZE/ CONTENUTI	Abilità/capacità	metodo del docente	Strumenti utilizzati dal docente	Processo di lavoro dello studente	Strumenti utilizzati dallo studente
1	Chiesa-comunità. La dimensione pneumatologia della Chiesa. L'organizzazione della primitiva comunità cristiana (vescovi, presbiteri, diaconi). La dimensione sacramentaria della Chiesa.	Riconoscere la Chiesa quale realtà viva e dinamica. Riconoscere il significato di "sacramento"	- Lezione interattiva - esempi di sintesi corrette per forma e contenuto. - Attività di laboratorio	- Griglie, - bozze di relazioni - Schemi semplificativi - Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo - mappe concettuali	-Osservazione - memorizzazione -Riflessione - Rielaborazione -Prendere appunti, -Ricerca informazioni su internet o su altri testi - esposizione corretta	Libri di testo Attività di ricerca Schemi semplificativi Documenti storici
2	Le prime eresie (arianesimo e monofisismo). I primi Concilii. Lo scisma ortodosso e lo scisma protestante Il Concilio di Trento. Il Concilio Vaticano II.	Riconoscere il significato di eresia, scisma,concilio, ecumenismo.	- Lezione interattiva -Attività di laboratorio	- bozze di relazioni - Schemi semplificativi -mappe concettuali	-Fissazione, automatizzazione delle conoscenze - Rielaborazione Prendere appunti, Ricerca informazioni su internet o su altri testi -Organizzare le informazioni in mappe concettuali	Libri di testo Attività di ricerca Schemi semplificativi Documenti storici e magistrali.
3	Lo stile di vita proposto dalle Beatitudini. La proposta morale di Gesù. Temi di etica cristiana: i rapporti prematrimoniali; la vita prenatale. l'aborto; l'eutanasia; l'etica della convivenza multiculturale.	- utilizzare adeguatamente le fonti scritturistiche. Conoscere la posizione della Chiesa relativamente ai temi etici proposti..	- Lezione interattiva -Attività di laboratorio	-Bozze di relazioni -Schemi semplificativi -Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo -mappe concettuali	Osservazione Riflessione Rielaborazione Prende appunti, Ricerca informazioni su internet o su altri testi Scriva relazioni. Organizzare le informazioni in mappe concettuali	-Libri di testo - studio assistito in classe -Attività di ricerca -Schemi semplificativi -Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo Documenti scritturistici e magistrali.

4	<p>Le caratteristiche di alcune religioni non cristiane</p> <p>L'Ebraismo.</p> <p>L'Islamismo.</p> <p>L'Induismo. Il Buddismo</p>	<p>Riconoscere la valorialità comune alle religioni.</p>	<p>Lezione interattiva</p> <p>- esempi di sintesi corrette per forma e contenuto.</p> <p>- Attività di laboratorio</p>	<p>Griglie,</p> <p>- bozze di relazioni</p> <p>- Schemi semplificativi</p> <p>- Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo</p> <p>- mappe concettuali</p>	<p>Osservazione</p> <p>- memorizzazione</p> <p>-Riflessione</p> <p>- Rielaborazione</p> <p>-Prendere appunti,</p> <p>-Ricerca informazioni su internet o su altri testi</p>	<p>Libri di testo</p> <p>- studio assistito in classe</p> <p>-Attività di ricerca</p> <p>-Schemi semplificativi</p> <p>-Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo</p>
5	<p>La posizione della Chiesa Cattolica nei confronti delle religioni non cristiane.</p> <p>Il dialogo interreligioso.</p>	<p>Acquisire, sia pure nella consapevolezza della propria identità religiosa, un atteggiamento di rispetto verso il "diverso da sé.</p>	<p>Lezione interattiva.</p> <p>Attività di laboratorio.</p>	<p>Mappe concettuali.</p> <p>Griglie.</p> <p>Bozze di relazioni.</p>	<p>Fissazione, automatizzazione delle conoscenze.</p> <p>Rielaborazione.</p> <p>Organizzare informazioni in mappe concettuali.</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Studio assistito in classe</p> <p>Attività di ricerca</p> <p>Documenti magisterali.</p>

<p>Standard minimi di apprendimento</p> <p>L'alunno dovrà conoscere:</p> <p>Affinamento e potenziamento del metodo di studio.</p> <p>Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare.</p> <p>Conoscenza dei principali eventi dal punto di vista religioso.</p>	<p>L'alunno dovrà saper fare</p> <p>Ricostruire la complessità del fatto religioso attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti, tra cause e conseguenze.</p> <p>Esporre con un linguaggio specialistico.</p> <p>Organizzare in termini diacronici le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizzare adeguatamente le fonti magisterali.</p>
---	--

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CLASSE V SEZ.B/H
PROGRAMMA DI MATEMATICA

Funzioni reali di variabile reale

Funzioni elementari

- I polinomi
- Le funzioni razionali
- Le funzioni irrazionali
- Le funzioni goniometriche
- La funzione logaritmica
- La funzione esponenziale
- La funzione segno
- La funzione parte intera
- La funzione valore assoluto
- L'equazione $y=f(x)$; la funzione inversa.

Limiti di una funzione

Concetto di limite

- Nozione di limite
- Limite infinito
- Limite di una funzione all'infinito
- Limite infinito di una funzione all'infinito
- Limite sinistro, limite destro

Teoremi

- Teoremi sui limiti
- Unicità. Confronto. Permanenza del segno
- Operazioni sui limiti
- Somma di due funzioni
- Prodotto di due funzioni (solo enunciato)
- Quoziente di due funzioni (solo enunciato)
- Forme indeterminate

Funzioni continue

Continuità e discontinuità

- Definizione di funzione continua
- Continuità a destra o a sinistra
- Punti di discontinuità
- Discontinuità di prima specie
- Discontinuità di seconda specie
- Discontinuità di terza specie
- Limiti notevoli
- Teoremi fondamentali sulle funzioni continue

Teorema di Weierstass (solo enunciato)
 Teoremi dei valori intermedi (solo enunciato)
 Teorema di esistenza degli zeri (solo enunciato)

Gli asintoti

Asintoti
 Asintoti verticali
 Asintoti orizzontali
 Asintoti obliqui

Teoria delle derivate

Il concetto di derivabilità

Definizione di derivata e suo significato geometrico
 Significato geometrico del rapporto incrementale
 Significato geometrico di derivata
 Continuità delle funzioni derivabili
 Derivate di alcune funzioni elementari
 Derivata di una costante
 Derivata della funzione identica
 Derivata della funzione $y = \sin x$
 Derivata della funzione $y = \cos x$
 Derivata della funzione $y = \log_a x$
 Derivata della funzione $y = a^x$
 Regole di derivazione
 Derivata della somma
 Derivata del prodotto
 Derivata del quoziente
 Derivata della funzione composta
 Funzione derivata prima e funzioni derivate successive
 Differenziale di una funzione
 Significato geometrico del differenziale
 Significato fisico della derivata
 Velocità e accelerazione in un moto rettilineo uniforme
 Intensità di corrente

Massimi e minimi di una funzione

I teoremi fondamentali

Massimi e minimi
 Teorema di Rolle
 Teorema di Lagrange
 Funzioni crescenti (decrescenti)
 Forme indeterminate. Teorema di De L'Hospital

Studio e rappresentazione grafica di una funzione

Concavità, convessità, flessi

Studio dei punti di non derivabilità : punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale
Studio del grafico di una funzione
Massimi e minimi assoluti

L'integrale indefinito

Funzioni primitive di una funzione data
Integrali indefiniti immediati
Integrazione delle funzioni razionali
Integrazione per sostituzione
Integrazione per parti

L'integrale definito

Area del trapezoide
Il teorema della media
La funzione integrale: il teorema di Torricelli Barrow
Calcolo di aree di domini piani
Volume dei solidi
Volume dei solidi di rotazione
Integrali impropri

Calcolo approssimato

Calcolo approssimato delle radici di un'equazione
Metodo di bisezione
Metodo delle tangenti

Calcolo approssimato di un integrale

Metodo dei rettangoli
Metodo dei trapezi

Il docente
Anna Chiappini



Liceo Garofano Capua

Scientifico e Classico

Via Napoli, P.zza d'Armi n°1, 81043 CAPUA (CE)

Tel e Fax: 0823.963311 0823.963400

CEPS110004@istruzione.it www.liceogarofano.it

Dirigente scolastico: Giovanni DI CICCO



PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe VB

Anno scolastico 2015-2016

Prof. Giancarlo Bova

● Il Romanticismo:

- I caratteri della cultura romantica.
- Gli intellettuali e la diffusione del pensiero romantico.
- La poetica romantica.
- Il romanticismo in Europa (cenni).
- Il romanticismo in Italia.

● Alessandro Manzoni:

- La vita.
- Le opere : le prime opere, la produzione teatrale, le 'odi civili', l'approdo al romanzo storico, gli scritti di poetica e le ultime opere.
- Il pensiero e la poetica: l'elaborazione ideologica e l'insegnamento morale, la concezione della storia, 'vero storico e 'vero poetico', la questione della lingua.
- *Inni sacri* con lettura e analisi de *'La Pentecoste'* .
- *Odi civili* con lettura e analisi de *'Il cinque maggio'* .
- *Adelchi* con lettura e analisi de *'La morte di Ermengarda'* .
- *Lettre à M. Chauvet*.
- *I promessi sposi* (contenuto generale).
- Lettura e analisi di *'Don Abbondio incontra i bravi'* da *I promessi sposi*.

● Giacomo Leopardi:

- La vita.
- Le opere: le opere in prosa, le opere poetiche.
- Il pensiero e la poetica: l'evoluzione del pensiero leopardiano, la concezione della poesia.
- Lo *'Zibaldone'* con lettura e analisi del brano *'Il piacere ossia felicità'*.

- *Canti*: la genesi, la struttura, lo stile.
- Lettura e analisi dell' *'Ultimo canto di Saffo'* dai *Canti*.
- Lettura e analisi de *'Il passero solitario'* dai *Canti*.
- Lettura e analisi de *'L'infinito'* dai *Canti*.
- Lettura e analisi de *'La sera del dì di festa'* dai *Canti*.
- Lettura e analisi di *'A Silvia'* dai *Canti*.
- Lettura e analisi di *'La quiete dopo la tempesta'* dai *Canti*.
- Lettura e analisi de *'Il sabato del villaggio'* dai *Canti*.
- Lettura e analisi di *'A se stesso'* dai *Canti*.
- Operette morali (contenuto generale).
- Lettura e analisi di *'Dialogo della Natura e di un Islandese'* dalle Operette morali.
- Lettura e analisi di *'Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere'* dalle Operette morali.

- **Il Verismo.**

- **Giovanni Verga:**

- La vita.
- Le opere.
- Il pensiero e la poetica: l'approdo al Verismo, i principi della poetica verista, le tecniche narrative, la visione della vita nella narrativa di Verga.
- *Vita dei campi*.
- Lettura e analisi de *'La Lupa'* da *Vita dei campi*.
- Lettura e analisi di *'Fantasticheria'* da *Vita dei campi*.
- Lettura e analisi di *'Un documento umano'* da *Vita dei campi*.
- *I Malavoglia*.
- Lettura e analisi di *'Prefazione'* da *I Malavoglia*.
- Lettura e analisi di *'La famiglia Malavoglia'* da *I Malavoglia*.
- Lettura e analisi de *'L'arrivo e l'addio di 'Ntoni'* da *I Malavoglia*.
- *Novelle rusticane* (contenuto generale).
- Lettura e analisi di *'La roba'* da *Novelle rusticane*.
- Lettura e analisi di *'Libertà'* da *Novelle rusticane*.
- *Mastro-don Gesualdo con lettura 'L'addio alla roba'*.

- **Poesia e prosa in Italia nel secondo Ottocento:**

- La Scapigliatura.
- Il classicismo di Carducci.

- **Giosuè Carducci:**

- La vita e le opere.
- *Rime Nuove* (contenuto generale).
- Lettura e analisi di '*Pianto antico*' da Rime nuove.
- *Odi Barbare* (contenuto generale).
- Lettura e analisi di '*Nevicata*' da Odi barbare.
- Lettura e analisi di '*Alla stazione in una mattina d'autunno*' da Odi barbare.

- **Il Decadentismo.**

- **Giovanni Pascoli :**

- La vita.
- Le opere.
- Il pensiero e la poetica: una nuova poetica, temi, motivi e simboli, l'innovazione stilistica.
- *Il fanciullino*.
- *Myricae* (contenuto generale).
- Lettura e analisi di '*Lavandare*' da Myricae.
- Lettura e analisi di '*X Agosto*' da Myricae.

- **Gabriele D'Annunzio :**

- La vita.
- Le opere.
- Il pensiero e la poetica: dall'influenza carducciana e verista al Decadentismo, tra esperienza letteraria e biografica.
- *Il piacere* (contenuto generale).
- Lettura e analisi di '*Il ritratto di un esteta*' da *Il piacere*.
- Lettura e analisi di '*Il verso è tutto*' da *Il piacere*.
- *L'innocente* (contenuto generale).
- *Il trionfo della morte* (contenuto generale).
- *Poema paradisiaco* (contenuto generale).
- *Laudi* (contenuto generale).
- Lettura e analisi de '*La sera fiesolana*' dalle *Laudi*.
- Lettura e analisi de '*La pioggia nel pineto*' dalle *Laudi*.
- *Notturmo* (contenuto generale).
- Lettura ed analisi di '*Deserto di cenere*'.

- **Il Futurismo:**

- Lettura e analisi de *'Il bombardamento di Adrianopoli'* da *Zang Tumb Tumb* di Filippo Tommaso Marinetti (cenni biografici).

- **Italo Svevo :**

- La vita.
- Le opere: i primi romanzi, il periodo del "silenzio" letterario, *'La coscienza di Zeno'* e le ultime opere.
- Il pensiero e la poetica.
- *Una vita.*
- *Senilità.*
- *La coscienza di Zeno* con lettura e analisi di *'L'ultima sigaretta'* .

- **Luigi Pirandello :**

- La vita.
- Le opere: le novelle e i saggi, i romanzi.
- Il pensiero e la poetica.
- *L'umorismo.*
- Lettura e analisi di *'Il sentimento del contrario'* dal saggio *L'umorismo.*
- *Il fu Mattia Pascal.*
- Lettura e analisi di *'Premessa'* da *Il fu Mattia Pascal.*
- Lettura e analisi di *'Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa'* da *Il fu Mattia Pascal.*
- Lettura e analisi di *'Cambio treno'* da *Il fu Mattia Pascal.*
- *Novelle per un anno.*
- Lettura e analisi di *'La patente'* da *Novelle per un anno.*
- *Uno, nessuno e centomila.*
- *Così è (se vi pare).*
- *Sei personaggi in cerca d'autore.*
- *Enrico IV.*

- **Giuseppe Ungaretti:**

- La vita.
- Le opere.
- Il pensiero e la poetica: il recupero della tradizione, la compostezza formale.

- *L'allegria.*
- Lettura e analisi de *'Il porto sepolto'* da *L'allegria.*
- Lettura e analisi di *'Veglia'* da *L'allegria.*
- Lettura e analisi di *'Fratelli'* da *L'allegria.*
- Lettura e analisi di *'Sono una creatura'* da *L'allegria.*
- Lettura e analisi di *'Mattina'* da *L'allegria.*
- Lettura e analisi di *'Soldati'* da *L'allegria.*
- *Sentimento del tempo* (contenuto generale).
- *Il dolore* (contenuto generale).
- Lettura e analisi *'Non gridate più'* da *Il dolore.*

● **Eugenio Montale:**

- La vita.
- Le opere.
- Il pensiero e la poetica.
- *Ossi di seppia* (contenuto generale).
- Lettura e analisi di *'Non chiederci la parola'* da *Ossi di seppia.*
- Lettura e analisi di *'Merigiare pallido e assorto'* da *Ossi di seppia.*
- Lettura e analisi di *'Spesso il male di vivere ho incontrato'* da *Ossi di seppia.*
- *Le occasioni.*
- Lettura e analisi di *'Non recidere, forbice, quel volto'.*

● **Umberto Saba**

- La vita e le opere.
- Il pensiero e la poetica.
- *Il canzoniere.*
- Lettura e analisi de *'La capra'* da *Il canzoniere.*

● **L'Ermetismo.**

● **Salvatore Quasimodo:**

- La vita e le opere.
- *Acqua e terre* (contenuto generale).
- Lettura e analisi di *'Ed è subito sera'* da *Acqua e terre.*
- Lettura e analisi di *'Alle fronde dei salici'* da *Giorno dopo giorno.*
- Lettura e analisi di *'Uomo del mio tempo'* da *Giorno dopo giorno.*

● **La Divina Commedia di Dante Aligheri, Il Paradiso:**

- Canto I.
- Canto III.
- Canto VI.
- Canto XI.
- Canto XII.
- Sintesi dei canti: II, IV, V, VII, VIII, IX, X.

Firma degli alunni

Firma del docente



Programma di Scienze

Anno scolastico 2015 - 2016

Classe 5B

Docente: *Prof.ssa Paola Gravante*

Testo: "Dal carbonio agli OGM - Biochimica e biotecnologie con Tettonica"

Autori: Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto

Editore: Zanichelli

I fenomeni vulcanici

- Il vulcanismo
- Edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica
- Vulcanismo effusivo ed esplosivo
- I vulcani e l'uomo

I fenomeni sismici

- Lo studio dei terremoti
- Propagazione e registrazione delle onde sismiche
- La "forza" di un terremoto
- Gli effetti del terremoto
- I terremoti e l'interno della Terra
- La distribuzione geografica dei terremoti
- La difesa dai terremoti

La Tettonica delle placche: un modello globale

- La dinamica interna della Terra
- Alla ricerca di un "modello"
- Un segno dell'energia interna della Terra: il flusso di calore
- Il campo magnetico terrestre
- La struttura della crosta
- L'espansione dei fondi oceanici
- Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici
- La Tettonica delle placche
- La verifica del modello
- Moti convettivi e punti caldi

Il mondo del carbonio

- I composti organici
- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
- Gli isomeri: stessa formula bruta per molecole diverse
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini

- Gli idrocarburi aromatici
- I gruppi funzionali
- I polimeri

Le basi della biochimica

- Le biomolecole
- I carboidrati
- I lipidi
- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
- La struttura delle proteine e la loro attività biologica
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici
- Nucleotidi e acidi nucleici

Il metabolismo

- Le trasformazioni chimiche nella cellula
- Il metabolismo dei carboidrati
- Il metabolismo dei lipidi
- Il metabolismo degli amminoacidi
- Il metabolismo terminale
- La produzione di energia nelle cellule
- La regolazione delle attività metaboliche: il controllo della glicemia

Che cosa sono le biotecnologie

- Una visione d'insieme sulle biotecnologie
- La tecnologia delle colture cellulari
- La tecnologia del DNA ricombinante
- Il clonaggio e la clonazione
- L'analisi del DNA
- L'analisi delle proteine

Il docente



Liceo Garofano Capua

Scientifico e Classico

Via Napoli, P.zza d'Armi n°1, 81043 CAPUA (CE)

Tel e Fax: 0823.963311 0823.963400

CEPS110004@istruzione.it www.liceogarofano.it

Dirigente scolastico: Giovanni DI CICCO



PROGRAMMA DI LATINO

Classe VB

Anno scolastico 2015-2016

Prof. Giancarlo Bova

LETTERATURA:

- **Da Tiberio a Traiano:**
 - I caratteri del primo secolo dell'impero.

- **L'età dei flavi dal 69 al 96 d.C.**
 - L'epica di età flavia: Stazio, Silio Italico, Valerio Flacco.

- **Seneca:**
 - La vita.
 - Le opere (contenuti generali): *l'Apocolocyntosis*, *Dialogorum libri*, *Epistulae ad Lucilium*.
 - Azione e predicazione.
 - Il messaggio: tra etica e politica (riprendere il possesso di sé).

- **Plinio il Vecchio:**
 - La vita.
 - Le opere (contenuti generali): *Naturalis historia*.

- **Quintiliano:**
 - La vita.
 - Le opere (contenuti generali): *Institutio Oratoria*.

- **Tacito:**

- La vita.
- Le opere (contenuti generali): *l'Agricola, la Germania, Historiae, Annales, il Dialogus de oratoribus*.
- Il pensiero.
- Il metodo storiografico.

- **Poeti contro. Fedro, Persio, Giovenale, Marziale:**

- La favola di Fedro e il momento della denuncia: l'autore e il tema.
- L'espressione del disgusto nella satira di Persio: l'autore e il tema.
- L'indignazione nella satira di Giovenale: l'autore e il tema.
- La rappresentazione comica della realtà nell'epigramma di Marziale: l'autore e il tema.

- **Petronio:**

- Petronio e il *Satyricon*.
- L'autore.
- Il *Satyricon*.
- Poetica, temi e tecniche narrative.
- La lingua e lo stile.

- **Apuleio:**

- La vita.
- La figura e le opere minori: *l'Apologia*.
- Le *Metamorfosi*.
- La lingua e lo stile.

- **La crisi del terzo secolo e la tarda antichità:**

- ❖ Il quadro storico:
 - Verso la disgregazione dell'impero.
 - La crisi del III secolo.
 - La tarda antichità.

- **La rivoluzione cristiana:**

- ❖ Nascita e diffusione del cristianesimo:
 - L'ambiente delle origini cristiane.
- ❖ Il cristianesimo si difende con l'apologetica:

- La nascita della letteratura cristiana.
- L'apologetica di Tertulliano e Minucio Felice.
- Cipriano e i principi della nuova morale.

CLASSICO:

Seneca:

- La passione va arrestata all'inizio (*De ira* I 7,2-4);
- Saldare ogni giorno i conti con la vita (*Epistulae ad Lucilium* 101,8-10);
- Il pericolo dell'omologazione (*Epistulae ad Lucilium* 7,6-9);
- La volontà di giovare (*Epistulae ad Lucilium* 6, 1-4);
- Il contagio della folla (*Epistulae ad Lucilium* 7, 1-5).

Fedro:

- "Superior stabat lupus", ovvero la legge del più forte (*Favola* I 1).

Petronio:

- "Fortunata" (*Satyricon* 37;67).
- Il testamento di Trimalchione (*Satyricon* 71).

Apuleio:

- Lucio si trasforma in asino (*Metamorfosi* III 24;25 1-4).
- I pericoli della curiosità (*Metamorfosi* V 22-23).
- La prima prova di Psiche (*Metamorfosi* VI 9-11,2).

Plinio il Giovane:

- La lettera di Plinio sui Cristiani (*Epistola 96*).
- La risposta di Traiano (*Epistola 97*).

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DEL DOCENTE



Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
LICEO SCIENTIFICO STATALE "L. Garofano"
Via Napoli, P.zza d'Armi n°1, 81043 CAPUA (CE) Tel e Fax: 0823.963311-963400
E-Mail: CEPS110004@istruzione.it WWW.LICEOGAROFANO.IT
DISTRETTO SCOLASTICO N. 17 - CAPUA



Dirigente scolastico prof. Giovanni DI CICCO

Piano di Lavoro

**ANNO SCOLASTICO
2015/ 2016**

Docente Fiano Carmen

Classe V. Sezione B.

Materia Lingua Inglese

Conformemente alle indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo scientifico, secondo le quali lo studio della lingua e della cultura straniera deve avere come finalità lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento del livello B2 del QCER (profilo in uscita) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, il percorso linguistico è stato svolto una programmazione personalizzata ai fini dell'ulteriore sviluppo e rafforzamento da parte degli studenti delle 4 abilità linguistiche, Listening, Speaking, Reading, Writing. Inoltre a tal fine, oltre al manuale di grammatica, è stato utilizzato materiale autentico, sono stati utilizzati website, in particolare il sito della bbc. Literature.

Per quanto riguarda lo studio della Letteratura in lingua Inglese, è stato approfondito il contesto storico e socio-culturale dall'età vittoriana all'età moderna e contemporanea sul testo in adozione :

Arturo Cattaneo, Donatella De Flaviis " Millenium " Signorelli Scuola.

Pre Romantic Poetry

William Blake: "Songs of Innocence and Songs of Experience"

The Romantic Age

Historical and social context

Authors And Texts :

W. Wordsworth.

From Preface to Lyrical Ballads " Daffodils "

Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner"

Prose in the Romantic Age

J. Austen: Pride and Prejudice

The Victorian Age: The Historical And Social Background

The Victorian Compromise

The Victorian frame of mind

The literary context: The Victorian Novel.

Authors and Texts :

C. Dickens

T. Hardy

Tess of the D'Urbervilles

The literary context: Aestheticism and Decadence.

Authors And Texts :

Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray

The American Civil War and the American Renaissance

Nathaniel Hawthorne and the Puritan past: The Scarlet letter

The 20th Century: The Historical And Social Background

Joyce: Ulysess

Orwell: 1984

Capua li, **06/06/2015**

Il Docente

Prof. Carmen Fiano