

Liceo Scientifico “Luigi Garofano” Capua
Anno scolastico 2015/2016
Programma di Disegno e Storia dell’Arte svolto nella classe VD
Prof.ssa Agnese Parente

Libri di testo:

Arte in primo piano vol.4 Giuseppe Nifosì Editori Laterza

Dal Naturalismo seicentesco all’Impressionismo

Arte in primo piano vol.5 Giuseppe Nifosì Editori Laterza

Dal tardo Ottocento agli anni 2000

Linea, disegnare con metodo vol. 1 e 2 Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Storia dell’ Arte

- Il primo Romanticismo: caratteri generali; il sublime, Friedrich e Turner
- Il primo Romanticismo: Francesco Goya
- Il Romanticismo in Francia: Theodore Gericault
- Il Romanticismo in Italia: Hayez e la scuola napoletana
- Il Realismo in Francia: Courbet, Millet e Daumier
- La pittura dei Macchiaioli: caratteri generali; Fattori, Lega e Signorini
- La nascita e lo sviluppo della fotografia; le Esposizioni Universali
- Il precursore dell’Impressionismo: Edouard Manet
- La pittura impressionista: caratteri generali
- Pittori impressionisti: Claude Monet, Auguste Renoir, Edgard Degas
- Artisti italiani a Parigi nella seconda metà dell’ Ottocento: De Nittis e Boldini
- Il Postimpressionismo: caratteri generali
- Il Pointillinisme: Georges Seraut
- Artisti postimpressionisti: Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Paul Cézanne
- Le avanguardie storiche: caratteri generali
- L’Espressionismo francese: i Fauves
- L’espressionismo tedesco: i Die Brucke
- Il precursore dell’Espressionismo tedesco: Edvard Munch
- Le avanguardie storiche: il Cubismo, Pablo Ricasso
- Le avanguardie storiche: il Futurismo, i manifesti, la pittura e la scultura; Umberto Boccioni
- Le avanguardie storiche: l’Astrattismo lirico, Kandiskji e il Der Blaue Reiter ; l’Astrattismo geometrico: Mondrian e De Stijl
- Le avanguardie storiche: il Dada; Marcel Duchamp

Disegno

- Il rilievo, norme e convenzioni; le scale di riduzione
- Restituzione grafica del rilievo della stanza
- Restituzione grafica di un rilievo; prospetto di una parete della camera
- Approfondimenti sulla restituzione grafica di un rilievo
- Riproduzione in scala in una unità abitativa
- Studio di una sezione di una unità abitativa.

Gli alunni

La docente

Test d'ingresso di valutazione dei prerequisiti di base: piegamenti sulle braccia; piegamenti sulle gambe ; resistenza corsa 5 minuti; test di mobilità scapolo-omerale e coxo-femorale.

A) POTENZIAMENTO FISIOLOGICO E MUSCOLARE

Potenziamento della potenza muscolare, miglioramento della velocità e della resistenza allo sforzo fisico. Superamento delle eventuali carenze emerse.

STRUMENTI UTILIZZATI:

- esercizi a corpo libero eseguiti individualmente e a coppie;
- alternanza di esercizi mobilizzanti e di irrobustimento muscolare;
- andature di corsa diversificate, balzi e saltelli;
- resistenza di base con corsa in steady state
- Preatletici
- Stretching

B) RIELABORAZIONE E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE

Sviluppo della coordinazione dinamica generale e di quella oculo-manuale, controllo di sé e delle proprie azioni, direzione e controllo dei movimenti attraverso il gioco. Superamento di eventuali inibizioni motorie.

STRUMENTI UTILIZZATI:

- Esercizi di coordinazione oculo-manuale;
- Esercizi di destrezza e giochi di coordinazione dinamica generale;
- Lavoro ai grandi attrezzi:
 - Il Quadro Svedese: le prese; salite e discese in verticale, orizzontale, diagonale e a zig/zag, arrampicata e capovolta all'indietro
 - Il Cavallo/Cavallina: volteggio divaricato, framezzo, laterale e ribaltata
 - Tappetino/corpo libero: capovolta avanti e indietro, verticale.
 - Scala orizzontale: traslocazioni, trazioni e capovolta.
 - Spalliera: traslocazioni e trazioni.

C) AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA

Conoscere e praticare alcuni sport di squadra e alcune specialità dell'atletica leggera; conoscere e saper rispettare le regole; miglioramento delle capacità organizzative; educazione all'agonismo.

STRUMENTI UTILIZZATI:

- Pallavolo: il palleggio, il bagher, la battuta. Conoscenza degli elementi tecnici fondamentali attraverso esercizi singoli, a coppie e a gruppi.
- Pallacanestro: il palleggio, passaggio, terzo tempo e tiro
- Calciotto: la tecnica con la palla; il passaggio, il tiro, azioni di attacco e difesa.

D) TEORIA

Contracezione e donazione sangue, organi e midollo

Capua, li 08/06/2016

Il Docente
(prof. Crisci Nicola)

PROGRAMMAZIONE STORIA E FILOSOFIA

A.S. 2015- 2016 CLASSE V D

STORIA

Imperialismo e crisi dell'equilibrio europeo.

L'Italia giolittiana.

La prima guerra mondiale.

Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica.

L'Europa e il mondo dopo il conflitto.

L'Unione Sovietica di Stalin.

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.

Gli Stati Uniti e la crisi del 29.

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo.

Il regime fascista in Italia.

L'Europa verso una nuova guerra.

La seconda guerra mondiale.

Il bipolarismo USA-URSS.

La decolonizzazione: continente asiatico (India), continente africano (Libia, la Primavera araba)

L'Italia della prima repubblica.

La Costituzione Italiana . La nascita dell'Unione Europea. Gli organismi europei. Gli organismi internazionali.

FILOSOFIA

Kant (Critica della ragion pura, Critica della ragion pratica, Critica del giudizio)
Idealismo (I critici immediati di Kant, La nascita dell'idealismo romantico).

Fichte (La "dottrina della scienza", La dottrina della conoscenza, La dottrina morale, Il pensiero politico)

Schelling (L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte, La filosofia della natura, L'Idealismo trascendentale).

Hegel (Le tesi di fondo del sistema hegeliano, Le partizioni della filosofia: idea, natura e spirito, La critica a Kant, a Fichte, a Schelling, La Fenomenologia dello Spirito, L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio).

Schopenhauer (Le radici culturali, Il "velo di Maya", Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo, Il pessimismo, La critica alle varie forme di ottimismo, Le vie della liberazione dal dolore)

Kierkegaard (L'esistenza come possibilità di fede, La critica all'hegelismo, Gli stadi dell'esistenza, L'angoscia, Disperazione e fede).

Marx (Caratteristiche generali del marxismo, La critica al misticismo logico di Hegel, La concezione materialistica della storia, Il Manifesto del partito comunista, Il capitale, La rivoluzione e la dittatura del proletariato, Le fasi della futura società comunista).

Positivismo: caratteri generali (Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo).

Comte

Nietzsche (Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche, Concetti chiave: Apollineo-Dionisiaco (La nascita della tragedia 1872); Nichilismo (Al di là del bene e del male 1886); Morte di Dio (Gaia scienza 1882); Oltreuomo L'eterno ritorno, Volontà di potenza (Così parlò Zarathustra 1883-1885).

Freud (Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi, La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi, La scomposizione psicoanalitica della personalità, La teoria della sessualità e il complesso edipico).

Prof Maria Feola

Liceo Scientifico L. Garofano Capua

Programma di Fisica

Anno scolastico 2015/2016 classe 5°D

Prof.ssa Annamaria De Caprio

Libro di testo: Fisica! Le regole del gioco di Antonio Caforio e Aldo Ferrilli

- La carica e le interazioni tra corpi elettrizzanti(strofinio,contatto,induzione)
- Conduttori e isolanti
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Il campo elettrico uniforme
- Equilibrio elettrostatico di due conduttori collegati tra loro
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- La corrente elettrica
- Le due leggi di Ohm
- Circuitazione del campo elettrico
- Il potenziale elettrico di un conduttore sferico
- I condensatori e la capacità
- La corrente elettrica e la Forza elettromotrice
- La resistenza elettrica
- Circuiti elettrici

- Gli effetti della corrente: Joule, Volta, Seebeck
- Campi magnetici generati da magneti e da correnti
- Interazioni magnetiche fra correnti elettriche
- L'induzione magnetica
- Legge di Ampère
- La forza Magnetica
- Il teorema di Gauss per il magnetismo
- L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente
- Circuitazione del campo Magnetico
- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumman e la legge di Lenz
- Mutua induzione e autoinduzione
- Campo elettromagnetico
- Accenni di relatività

Liceo scientifico Luigi Garofano Capua

anno scolastico 2015/2016

Programma di Inglese svolto dalla classe V sezione D

Prof.ssa Anna Russo

Libro di testo:

- Only Connect...New Direction- M. Spiazzi, M. Tavella – Zanichelli

English Literature:

- Romantic Age: Britain and American
- Industrial and Agricultural Revolutions
- Industrial society
- Emotion vs Reason
- William Wordsworth
- Daffodils (lettura, traduzione e analisi)
- John Keats
- The Early Victorian Age
- The later years of Queen Victoria's reign
- The Victorian Compromise
- Charles Dickens
- Oliver Twist
- Oliver wants some more (lettura, traduzione, analisi)
- Aestheticism and Decadence
- Oscar Wilde
- The Picture of Dorian Grey
- Preface (lettura, traduzione e analisi)
- Dorian's death (lettura, traduzione e analisi)
- The Edwardian Age
- The age of anxiety
- The Modern Novel
- James Joyce

Liceo Scientifico Luigi Garofano Capua
Programma di Italiano Anno Scolastico 2015/2016
Prof.ssa Grazia Zumbo

Marta Samburghar e Gabriella Salà, *Visibile Parlare*, La Nuova Italia.

1. L'età del Positivismo: il Naturalismo e il Verismo

- Il Positivismo e la sua diffusione
- Il Naturalismo e il Verismo

2. Giovanni Verga e il mondo dei Vinti

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- I Malavoglia
- *Prefazione*
- Mastro-don Gesualdo
- *La morte di Gesualdo*

3. La letteratura italiana tra la Scapigliatura e Carducci

- La scapigliatura
- Iginio Ugo Tarchetti, Fosca

4. Simbolismo, Estetismo e Decadentismo

- L'affermarsi di una nuova sensibilità
- Charles Baudelaire, I Fiori del Male
- *L'albatro*

5. Giovanni Pascoli e il poeta fanciullino

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- Il fanciullino
- Myricae
- *Lavandare*
- *X Agosto*
- *L'assiuolo*
- *Temporale*
- *Novembre*
- Canti di Castelvecchio
- *Il gelsomino notturno*

6. Gabriele D'Annunzio esteta e superuomo

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- Il Piacere
- *Il Ritratto di un esteta*
- Il Trionfo della morte
- *Zarathustra e il Superuomo*
- Laudi
- *La pioggia nel pineto*

7. La poesia italiana tra Ottocento e Novecento

- Il Crepuscolarismo
- Guido Gozzano, *I colloqui*
- *La signorina Felicita ovvero la Felicità*

8. La narrativa della crisi

9. Le Avanguardie

- **Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo**
- Le avanguardie storiche
- Il Futurismo
- *Filippo Tommaso Marinetti, Zang Tumb Tumb*

10. Italo Svevo e la figura dell'inetto

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- *Una vita*
- *Senilità*
- *La coscienza di Zeno*

11. Luigi Pirandello e la crisi dell'individuo

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- *L'umorismo*
- *Il sentimento del contrario*
- *Il fu Mattia Pascal*
- *Uno, nessuno e centomila*

12. Giuseppe Ungaretti e L'Allegria

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- *L'Allegria*
- *Il porto sepolto*
- *Veglia*
- *Fratelli*
- *San Martino del Carso*
- *Mattina*
- *Soldati*
- *Sentimento del tempo*
- *Di luglio*

13. Eugenio Montale e la poetica dell'oggetto

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- *Ossi di seppia*
- *Non chiederci la parola*
- *Meriggiare pallido e assorto*

- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Le Occasioni*
- *La casa dei doganieri*
- *La bufera ed altro*
- *Satura*

Divina Commedia

Visibile Parlare: Antologia della Divina Commedia, Marta Sambugar e Gabriella Salà

Paradiso:

- Canto I
- Canto III
- Canto VI
- Canto XI
- Canto XV
- Canto XVI
- Canto XVII

Gli Alunni

La Docente

Liceo Scientifico Luigi Garofano Capua
Programma di Latino Anno Scolastico 2015/2016
Prof.ssa Grazia Zumbo

Giovanna Garbarino e Lorenza Pasquariello, *Colores*, Paravia

1. L'età Giulio-Claudia

- Il principato di Nerone

2. Prosa e poesia nella prima età imperiale

- La Favola: Fedro

3. Seneca

- La vita
- I Dialōgi
- I Trattati
- Le Epistulae ad Lucilium
- Lo stile della prosa senecana
- Le tragedie
- *La vita è davvero breve?*
- *Riappropriarsi di sé e del proprio tempo*

4. L'epica e la satira: Lucano e Persio

- Lucano
- Persio

5. Petronio

- La questione dell'autore del Satyricon
- Il contenuto dell'opera
- La questione del genere letterario
- Il mondo del Satyricon
- *Trimachione entra in scena*
- *I commensali di Trimarchione*

6. Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

- La dinastia flavia

7. Marziale

- I dati biografici e la cronologia delle opere
- La poetica
- Le prime raccolte
- Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva
- I temi e lo stile degli Epigrammata

8. Quintiliano

- I dati biografici e la cronologia delle opere
- Le finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria
- La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

9. La satira, l'oratoria e l'epistolografia: Giovenale

- La satira: Giovenale
- I dati biografici e la cronologia delle opere

- La poetica di Giovenale
- Le satire del'Indignatio
- Il secondo Giovenale

10. **Tacito**

- I dati biografici e la carriera politica
- L'Agricola
- La Germania
- Il Dialogus de oratoribus
- Le opere storiche: Le Historiae e Gli Annales
- La lingua e lo stile

11. **Apuleio**

- I dati biografici
- Il De Magia, i Florida e le opere filosofiche
- Le Metamorfosi

12. **Agostino**

- I dati biografici e le prime opere
- Le Confessiones
- Il De Civitate Dei

Gli Alunni

Il docente

Liceo Statale “Luigi Garofano” di Capua

Programma di Matematica

Classe V sez. D

Anno scolastico 2015/16

Docente: De Caprio Anna Maria

1- Limiti di funzione

- Nozione di limite
- Limite infinito
- Limite finito di una funzione all'infinito
- Limite infinito di una funzione all'infinito
- Limite all'infinito di una funzione razionale
- Limite sinistro e limite destro
- Teoremi sui limiti
- Operazioni sui limiti
- Grafici di semplici funzione composte

2-Funzioni continue

- Definizione di una funzione continua
- Alcune funzioni continue
- Punti di discontinuità
- Limiti notevoli
- Continuità delle funzioni inverse
- Teoremi fondamentali sulle funzioni continue
- Infinitesime e infiniti
- Esempi di limiti particolari

-Asintoti

3-Le derivate

- Definizione di derivata e suo significato geometrico
- Continuità delle funzioni derivabili
- Derivate di alcune funzioni elementari
- Regole di derivazione
- Derivata della funzione composta
- Derivata della funzione inversa
- Funzione derivata prima e funzione derivata successive
- Significato fisico di derivata

4-Teoremi del calcolo differenziale

- Massimi e minimi
- Teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Punti a tangente orizzontale
- Uso delle derivate successive
- Osservazioni sui massimi e i minimi locali
- Concavità, convessità e flessi
- Studio dei punti di non derivabilità

5-Grafici di funzione

- Studio del grafico di una funzione
- Dal grafico di $f(x)$ al grafico di $f'(x)$
- Discussione grafica di un'equazione
- Numero delle radici reali di un'equazione

6-Massimi e minimi assoluti

- Massimi e minimi assoluti
- Massimi e minimi di alcune funzioni composte
- Problemi di massimi e minimi assoluti

7- L'integrale indefinito

- Funzioni primitive di una funzione data
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazioni delle funzioni razionali
- Integrazione di funzioni con moduli
- Integrazioni per parti

8-L'integrale definito

- Integrale definito
- Teorema della media
- Grafico della funzione integrale
- Calcolo di aree di domini piani
- Volume dei solidi
- Volume dei solidi di rotazione

9-Equazioni differenziali

- Introduzione

Gli Alunni

La Docente

RELIGIONE C.

COMPETENZE ATTESE	Curvatura per i singoli indirizzi	Ore annue n.30
<p>L'I.R.C. concorre, con le altre discipline, alla formazione della personalità degli alunni, tenendo conto della dimensione religiosa: nella storia dell'uomo le religioni più di ogni altra realtà umana si sono preoccupate di quali "perché" fondano il senso delle nostre azioni e ne orientano quindi la finalità.</p> <p>Inoltre comprendere e rispettare le diverse religioni è indispensabile per poter convivere pacificamente all'interno delle nostre nazioni, dove sempre più massiccia si fa la presenza di nuclei di persone provenienti da altre parti del mondo.</p>	LICEO SCIENTIFICO	
	LICEO SCIENZE APPLICATE	

PROGRAMMAZIONE

RELIGIONE BIENNIO (mod. 1-2 -3 primo anno; mod. 4-5 secondo anno)

NUCLEO TEMATICO						
MODULO	CONOSCENZE/ CONTENUTI	Abilità/capacità	metodo del docente	Strumenti utilizzati dal docente	Processo di lavoro dello studente	Strumenti utilizzati dallo studente

1	<p>Natura e finalità dell'I.R.C.</p> <p>La religione quale risposta a domande di senso.</p> <p>Il senso religioso nella preistoria, Le testimonianze: menhir, dolmen, megalitici, graffiti.</p>	<p>Riconoscere il senso religioso quale dimensione connaturale all'uomo.</p>	<p>- Lezione interattiva</p> <p>- esempi di sintesi corrette per forma e contenuto.</p> <p>- Operatività</p> <p>- Attività di laboratorio</p>	<p>- Griglie, - bozze di relazioni</p> <p>- Schemi semplificativi</p> <p>- Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo</p> <p>- mappe concettuali</p>	<p>-Osservazione - memorizzazione -Riflessione</p> <p>- Rielaborazione</p> <p>-Prendere appunti,</p> <p>-Ricerca informazioni su internet o su altri testi</p> <p>- esposizione corretta</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Attività di ricerca</p> <p>Schemi semplificativi</p> <p>Documenti storici</p>
2	<p>Le caratteristiche generali delle religioni di alcune civiltà antiche,</p> <p>Il monoteismo ebraico (la vocazione di Abramo).</p> <p>Le caratteristiche della Bibbia.</p> <p>La formazione del testo biblico.</p>	<p>Riconoscere la definizione di "monoteismo" e "politeismo".</p> <p>Individuare la differenza fondamentale tra religione rivelata e religione naturale.</p>	<p>- Lezione interattiva</p> <p>-Operatività</p> <p>-Attività di laboratorio</p>	<p>- bozze di relazioni</p> <p>- Schemi semplificativi</p> <p>-mappe concettuali</p>	<p>-Fissazione, automatizzazione delle conoscenze</p> <p>- Rielaborazione</p> <p>Prendere appunti,</p> <p>Ricerca informazioni su internet o su altri testi</p> <p>-Organizzare le informazioni in mappe concettuali</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Attività di ricerca</p> <p>Schemi semplificativi</p> <p>Documenti scritturistici</p>
3	<p>Le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico (dai Patriarchi alla monarchia; le dominazioni straniere.</p> <p>Le festività (con particolare riferimento alla Pasqua e alla Pentecoste).</p> <p>L'antisemitismo nel '900; la shoah.</p>	<p>- Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati; riconoscere le definizioni di vocazione, patriarcato, monarchia, teocrazia.</p> <p>- ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico studiato;</p> <p>- utilizzare adeguatamente le fonti storiche.</p>	<p>- Lezione interattiva</p> <p>-Attività di laboratorio</p>	<p>-Bozze di relazioni</p> <p>-Schemi semplificativi</p> <p>-Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo</p> <p>-mappe concettuali</p>	<p>Osservazione</p> <p>Riflessione</p> <p>Rielaborazione</p> <p>Prende appunti,</p> <p>Ricerca informazioni su internet o su altri testi</p> <p>Scrivere relazioni.</p> <p>Organizzare le informazioni in mappe concettuali</p>	<p>-Libri di testo</p> <p>- studio assistito in classe</p> <p>-Attività di ricerca</p> <p>-Schemi semplificativi</p> <p>-Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo</p> <p>Documenti storici e scritturistici</p>

4	<p>La formazione dei Vangeli, I Vangeli Sinottici. Somiglianze e differenze tra i Vangeli.</p>	<p>Riconoscere la definizione di redazione e testo sacro. Riconoscere i Vangeli quali fonti storico-religiose e non biografiche.</p>	<p>Lezione interattiva - esempi di sintesi corrette per forma e contenuto. - Attività di laboratorio</p>	<p>Griglie, - bozze di relazioni - Schemi semplificativi - Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo - mappe concettuali</p>	<p>Osservazione - memorizzazione -Riflessione - Rielaborazione -Prendere appunti, -Ricerca informazioni su internet o su altri testi - esporre</p>	<p>Libri di testo - studio assistito in classe -Attività di ricerca -Schemi semplificativi -Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo Documenti scritturistici.</p>
5	<p>La Palestina al tempo di Gesù:La suddivisione amministrativa; le caratteristiche della dominazione romana; i gruppi religiosi; le categorie sociali. Il nucleo fondamentale della predicazione di Gesù. Le parabole ed i miracoli (il senso teologico). La morte e la resurrezione (il senso)</p>	<p>- Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici e religiosi studiati; Cogliere nella morte e resurrezione di Gesù la novità e specificità del Cristianesimo.</p>	<p>Lezione interattiva - esempi di sintesi corrette per forma e contenuto. - Attività di laboratorio</p>	<p>Griglie, - bozze di relazioni - Schemi semplificativi - Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo - mappe concettuali</p>	<p>-Fissazione, automatizzazione delle conoscenze - Rielaborazione Prendere appunti, Ricerca informazioni su internet o su altri testi -Organizzare le informazioni in mappe concettuali</p>	<p>Libri di testo - studio assistito in classe -Attività di ricerca -Schemi semplificativi -Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo Documenti scritturistici.</p>

<p>Standard minimi di apprendimento L'alunno dovrà conoscere:</p> <p>Affinamento e potenziamento del metodo di studio. Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare. Conoscenza dei principali eventi dal punto di vista religioso.</p>	<p>L'alunno dovrà saper fare</p> <p>Ricostruire la complessità del fatto religioso attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti, tra cause e conseguenze. . Esporre con un linguaggio specialistico. Organizzare in termini diacronici le conoscenze acquisite. Utilizzare adeguatamente le fonti scritturistiche.</p>
--	---

OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI E COMPRESENZE

Tempi	Titolo Modulo	Obiettivi	Discipline	Prodotto
Anno scolastico				

PROGRAMMAZIONE RELIGIONE TRIENNIO (Mod 1 e 2 (3°anno) Mod.3 e 4 (4°anno)
Mod 5 (5°anno).....

MODULO	CONOSCENZE/ CONTENUTI	Abilità/capacità	metodo del docente	Strumenti utilizzati dal docente	Processo di lavoro dello studente	Strumenti utilizzati dallo studente

NUCLEO TEMATICO						
MODULO	CONOSCENZE/ CONTENUTI	Abilità/capacità	metodo del docente	Strumenti utilizzati dal docente	Processo di lavoro dello studente	Strumenti utilizzati dallo studente
1	Chiesa-comunità. La dimensione pneumatologia della Chiesa. L'organizzazione della primitiva comunità cristiana (vescovi, presbiteri, diaconi). La dimensione sacramentaria della Chiesa.	Riconoscere la Chiesa quale realtà viva e dinamica. Riconoscere il significato di "sacramento"	- Lezione interattiva - esempi di sintesi corrette per forma e contenuto. - Attività di laboratorio	- Griglie, - bozze di relazioni - Schemi semplificativi - Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo - mappe concettuali	-Osservazione - memorizzazione -Riflessione - Rielaborazione -Prendere appunti, -Ricerca informazioni su internet o su altri testi - esposizione corretta	Libri di testo Attività di ricerca Schemi semplificativi Documenti storici
2	Le prime eresie (arianesimo e monofisismo). I primi Concilii. Lo scisma ortodosso e lo scisma protestante Il Concilio di Trento. Il Concilio Vaticano II.	Riconoscere il significato di eresia, scisma,concilio, ecumenismo.	- Lezione interattiva -Attività di laboratorio	- bozze di relazioni - Schemi semplificativi -mappe concettuali	-Fissazione, automatizzazione delle conoscenze - Rielaborazione Prendere appunti, Ricerca informazioni su internet o su altri testi -Organizzare le informazioni in mappe concettuali	Libri di testo Attività di ricerca Schemi semplificativi Documenti storici e magistrali.
3	Lo stile di vita proposto dalle Beatitudini. La proposta morale di Gesù. Temi di etica cristiana: i rapporti prematrimoniali; la vita prenatale. l'aborto; l'eutanasia; l'etica della convivenza multiculturale.	- utilizzare adeguatamente le fonti scritturistiche. Conoscere la posizione della Chiesa relativamente ai temi etici proposti..	- Lezione interattiva -Attività di laboratorio	-Bozze di relazioni -Schemi semplificativi -Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo -mappe concettuali	Osservazione Riflessione Rielaborazione Prende appunti, Ricerca informazioni su internet o su altri testi Scriva relazioni. Organizzare le informazioni in mappe concettuali	-Libri di testo - studio assistito in classe -Attività di ricerca -Schemi semplificativi -Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo Documenti scritturistici e magisteriali.

4	<p>Le caratteristiche di alcune religioni non cristiane</p> <p>L'Ebraismo.</p> <p>L'Islamismo.</p> <p>L'Induismo. Il Buddismo</p>	<p>Riconoscere la valorialità comune alle religioni.</p>	<p>Lezione interattiva</p> <p>- esempi di sintesi corrette per forma e contenuto.</p> <p>- Attività di laboratorio</p>	<p>Griglie,</p> <p>- bozze di relazioni</p> <p>- Schemi semplificativi</p> <p>- Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo</p> <p>- mappe concettuali</p>	<p>Osservazione</p> <p>- memorizzazione</p> <p>-Riflessione</p> <p>- Rielaborazione</p> <p>-Prendere appunti,</p> <p>-Ricerca informazioni su internet o su altri testi</p>	<p>Libri di testo</p> <p>- studio assistito in classe</p> <p>-Attività di ricerca</p> <p>-Schemi semplificativi</p> <p>-Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo</p>
5	<p>La posizione della Chiesa Cattolica nei confronti delle religioni non cristiane.</p> <p>Il dialogo interreligioso.</p>	<p>Acquisire, sia pure nella consapevolezza della propria identità religiosa, un atteggiamento di rispetto verso il "diverso da sé.</p>	<p>Lezione interattiva.</p> <p>Attività di laboratorio.</p>	<p>Mappe concettuali.</p> <p>Griglie.</p> <p>Bozze di relazioni.</p>	<p>Fissazione, automatizzazione delle conoscenze.</p> <p>Rielaborazione.</p> <p>Organizzare informazioni in mappe concettuali.</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Studio assistito in classe</p> <p>Attività di ricerca</p> <p>Documenti magisteriali.</p>

<p>Standard minimi di apprendimento</p> <p>L'alunno dovrà conoscere:</p> <p>Affinamento e potenziamento del metodo di studio.</p> <p>Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare.</p> <p>Conoscenza dei principali eventi dal punto di vista religioso.</p>	<p>L'alunno dovrà saper fare</p> <p>Ricostruire la complessità del fatto religioso attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti, tra cause e conseguenze.</p> <p>Esporre con un linguaggio specialistico.</p> <p>Organizzare in termini diacronici le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizzare adeguatamente le fonti magisteriali.</p>
---	---

LICEO SCIENTIFICO STATALE “ L. GAROFANO “ CAPUA

PROGRAMMA DI SCIENZE

CLASSE 5^A D ANNO SCOLASTICO 2015-2016

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

Complessità e logica organizzativa del mondo cellulare

Termodinamica e catalisi

Le leggi della termodinamica

Reazioni esoergoniche ed endoergoniche

Urti efficaci ed energia di attivazione

Le proprietà del carbonio e la chimica organica

Meccanismi di reazione

I composti organici

Isomeria

Gli idrocarburi alifatici

Alcani: la nomenclatura, le proprietà fisiche e chimiche, le principali reazioni

I cicloalcani

Alcheni: la nomenclatura, le proprietà fisiche e chimiche, le reazioni di addizione elettrofila, regola di Markovnikov

I dieni

Alchini: la nomenclatura, le proprietà fisiche e chimiche

Gli idrocarburi aromatici

Il benzene, la nomenclatura, le proprietà fisiche e chimiche degli areni

I derivati degli idrocarburi

I principali gruppi funzionali: la nomenclatura, le proprietà fisiche e chimiche degli alcoli, i fenoli, gli eteri, le aldeidi e i chetoni, gli acidi carbossilici e gli esteri, le ammine e i fosfati organici.

La biochimica e le reazioni delle molecole cellulari

Gli enzimi e i tipi di reazioni enzimatiche

Le biomolecole

I glucidi: classificazione e funzioni, struttura del glucosio, fruttosio, ribosio, desossiribosio, saccarosio e maltosio

I lipidi: classificazione e funzioni

Le proteine: classificazione e funzioni, struttura generale di un amminoacido, legame peptidico

Gli acidi nucleici: struttura e funzioni

Le vie del metabolismo cellulare e la produzione di energia

La glicolisi, la respirazione cellulare, la fermentazione, il metabolismo dei lipidi, il metabolismo delle proteine, la fotosintesi.

SCIENZE DELLA TERRA

La dinamica della litosfera: le teorie fissiste, la teoria della deriva dei continenti, la morfologia dei fondali oceanici, gli studi di paleomagnetismo, espansione dei fondali oceanici, la struttura delle dorsali oceaniche.

Tettonica a placche e orogenesi: fenomeni sismici e tettonica a placche, caratteristiche delle placche, i margini continentali, i punti caldi, il meccanismo che muove le placche, l'orogenesi, struttura dei continenti.

Gli alunni

La docente
Prof.ssa Silvia Mirra