

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CLASSE V SEZ.F

PROGRAMMA DI FISICA

Libro di testo : Caforio - Ferilli - Vol III Le Monnier

Docente : Filomena Carmela Grella

ELETTROMAGNETISMO

CARICHE ELETTRICHE FORZE E CAMPI

La carica elettrica

I conduttori e gli isolanti

La legge di Coulomb

Linee di forza del campo elettrico

Schermare e caricare per induzione

Flusso del campo elettrico e legge di Gauss

IL POTENZIALE ELETTRICO ED ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA

L'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico

Conservazione dell'energia

Il potenziale di una carica puntiforme

Le superfici equipotenziali

La deduzione del campo elettrico dal potenziale

Condensatori e dielettrici

Accumulo di energia elettrica.

CORRENTE ELETTRICA E CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA

La corrente elettrica

I generatori di tensione

Il circuito elettrico

Resistenza e legge di Ohm

Energia e potenza nei circuiti elettrici

Resistenze in serie e in parallelo

Le leggi di Kirchhoff

Circuiti contenenti condensatori

MAGNETISMO

Il campo magnetico

La forza magnetica sulle cariche in movimento

Il moto di particelle cariche in un campo magnetico

La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente

Spire di corrente e momento torcente magnetico

Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampère

Spire di corrente e solenoidi

Il magnetismo nella materia

Il docente

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CLASSE IV SEZ.F
PROGRAMMA DI MATEMATICA

Funzioni reali di variabile reale

Funzioni elementari

- I polinomi
- Le funzioni razionali
- Le funzioni irrazionali
- Le funzioni goniometriche
- La funzione logaritmica
- La funzione esponenziale
- La funzione segno
- La funzione parte intera
- La funzione valore assoluto
- L'equazione $y=f(x)$; la funzione inversa.

Limiti di una funzione

Concetto di limite

- Nozione di limite
- Limite infinito
- Limite di una funzione all'infinito
- Limite infinito di una funzione all'infinito
- Limite sinistro, limite destro

Teoremi

- Teoremi sui limiti
- Unicità. Confronto. Permanenza del segno
- Operazioni sui limiti
- Somma di due funzioni
- Prodotto di due funzioni (solo enunciato)
- Quoziente di due funzioni (solo enunciato)
- Forme indeterminate

Funzioni continue

Continuità e discontinuità

- Definizione di funzione continua
- Continuità a destra o a sinistra
- Punti di discontinuità
- Discontinuità di prima specie
- Discontinuità di seconda specie
- Discontinuità di terza specie
- Limiti notevoli
- Teoremi fondamentali sulle funzioni continue

Teorema di Weierstass (solo enunciato)
 Teoremi dei valori intermedi (solo enunciato)
 Teorema di esistenza degli zeri (solo enunciato)

Gli asintoti

Asintoti
 Asintoti verticali
 Asintoti orizzontali
 Asintoti obliqui

Teoria delle derivate

Il concetto di derivabilità

Definizione di derivata e suo significato geometrico
 Significato geometrico del rapporto incrementale
 Significato geometrico di derivata
 Continuità delle funzioni derivabili
 Derivate di alcune funzioni elementari
 Derivata di una costante
 Derivata della funzione identica
 Derivata della funzione $y = \sin x$
 Derivata della funzione $y = \cos x$
 Derivata della funzione $y = \log_a x$
 Derivata della funzione $y = a^x$
 Regole di derivazione
 Derivata della somma
 Derivata del prodotto
 Derivata del quoziente
 Derivata della funzione composta
 Funzione derivata prima e funzioni derivate successive
 Differenziale di una funzione
 Significato geometrico del differenziale
 Significato fisico della derivata
 Velocità e accelerazione in un moto rettilineo uniforme
 Intensità di corrente

Massimi e minimi di una funzione

I teoremi fondamentali

Massimi e minimi
 Teorema di Rolle
 Teorema di Lagrange
 Funzioni crescenti (decrescenti)
 Forme indeterminate. Teorema di De L'Hospital

Studio e rappresentazione grafica di una funzione

Concavità, convessità, flessi

Studio dei punti di non derivabilità : punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale
Studio del grafico di una funzione
Massimi e minimi assoluti

L'integrale indefinito

Funzioni primitive di una funzione data
Integrali indefiniti immediati
Integrazione delle funzioni razionali
Integrazione per sostituzione
Integrazione per parti

L'integrale definito

Area del trapezoide
Il teorema della media
La funzione integrale: il teorema di Torricelli Barrow
Calcolo di aree di domini piani
Volume dei solidi
Volume dei solidi di rotazione
Integrali impropri

Calcolo approssimato

Calcolo approssimato delle radici di un'equazione
Metodo di bisezione
Metodo delle tangenti

Calcolo approssimato di un integrale

Metodo dei rettangoli
Metodo dei trapezi

Il docente

Programma di Filosofia

L'Età dell'Idealismo- Romanticismo ed Idealismo- Fichte: il pensiero, l'Io Puro, i tre principi dell'Io – la morale – la concezione dello Stato – Schelling : il pensiero – la filosofia dell'identità indifferenziata – vita drammatica dell'Assoluto – L'Idealismo estetico e la concezione dell'Arte

Hegel : il pensiero – la conciliazione tra finito ed infinito – le polemiche con Schelling- la Fenomenologia dello Spirito – La Dialettica - Lo Spirito – La Storia – Il concetto di Stato.

Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali. Feuerbach e l'Antropologia – il concetto di alienazione religiosa.

Marx e il Materialismo Dialettico – il concetto di Storia – Struttura e Sovrastruttura – L'alienazione - il concetto di plus-valore – il saggio sul profitto – la società "senza classi".

Gli "Anti-hegeliani": Schopenhauer e la vita come "bisogno" – il dolore – la volontà come elemento irrazionale – le tre vie di liberazione dal dolore – rapporto tra Schopenhauer e Leopardi.

Kierkegaard e il sentimento dell'Angoscia – la Possibilità come categoria negativa – i tre stili di vita – l'Aut/Aut.

Il Positivismo: caratteri generali – rapporti Positivismo-Illuminismo e Positivismo- Romanticismo – L'Età del Realismo – Comte: La vita umana e la Storia come evoluzione.

Nietzsche e l'Antipositivismo – la polemica contro la scienza e contro la storia – la critica alla cultura e alla morale tradizionali – Spirito Dionisiaco/Spirito Apollineo – il ritorno alla Terra – la trasmutazione di tutti i valori- la "morte di Dio"- l'Oltreuomo.

La nascita della Psicoanalisi –Freud e l'Inconscio – I tabù e i complessi – Le Età Evolutive –Letteratura, Arte e Psicoanalisi.

Lo Spiritualismo: Bergson – Lo slancio vitale – il Tempo come durata spirituale- la coscienza

Capua, Lì 07/06/2016

L'Insegnante

Gli Alunni



Liceo **Garofano** Capua
Scientifico Classico Scienze Applicate e Musicale



Anno Scolastico 2015/2016
Ins. Anna Migliore

Classe V F

Programma di Storia

Il Secondo Ottocento in Italia e in Europa : La Sinistra al potere; i Ministeri di fine secolo; la Seconda Rivoluzione Industriale;l'Età dell'Imperialismo.

L'Età Giolittiana: Il grande slancio dell'economia italiana; la svolta liberale; la democrazia industriale; la nascita del Partito Socialista; il rientro dei cattolici in politica; luci ed ombre del sistema giolittiano; Giolitti e la questione meridionale; la guerra di Libia.

La Prima Guerra mondiale: l'Europa avviata al conflitto; i blocchi contrapposti; la rivalità austro-russa nei Balcani , lo scoppio del conflitto; gli schieramenti; la neutralità italiana; le prime operazioni di guerra; l'intervento dell'Italia a fianco dell'Intesa; le grandi offensive tedesche ed austriache; le ripercussioni della guerra; il crollo della Russia ; l'entrata in guerra degli Stati Uniti operazioni di guerra nel 1917; le offensive tedesche e le controffensive alleate nel '18 ; la pace punitiva.

La Rivoluzione d'Ottobre: le questioni sociali; le condizioni della classe operaia; la rivoluzione democratico-borghese ; dualismo al potere tra governo provvisorio e "soviet"; le tesi di Aprile; la rivoluzione bolscevica d'Ottobre; guerra civile e blocco economico; le nuova politica economica.

La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo in Italia: la crisi delle istituzioni liberali; l'economia del Dopoguerra; la crisi dei ceti medi; i "Fasci di combattimento"; i ministeri Nitti; l'ultimo ministro Giolitti; il "Blocco nazionale"; la Marcia su Roma; il primo governo Mussolini; il delitto Matteotti; la cultura italiana di fronte al Fascismo; la politica economico-sociale del Fascismo;il sistema corporativo; i Patti Lateranensi;

La Germania dalla Repubblica di Weimar alla costituzione del Terzo Reich: la repubblica democratica minacciata da sinistra e da destra; Hitler e il partito nazionalsocialista;L'impetuosa avanzata del partito; Hitler a capo dello stato.

Il mondo tra le due guerre: la crisi del primo dopoguerra; il “grande crollo” del '29; il “New Deal”; il sistema di Keynes.

L'Europa verso la Seconda Guerra Mondiale: l'Italia fascista degli anni Trenta; l'Italia antifascista; la diffusione dei regimi autoritari; il conflitto italo-etiope; la Guerra civile in Spagna; l'aggressione nazista all'Austria, alla Cecoslovacchia, alla Polonia, la guerra.

La Seconda Guerra mondiale : i caratteri; la resa della Francia; l'avanzata dell'URSS; la “battaglia d'Inghilterra”; le operazioni in Africa settentrionale; l'attacco tedesco all'URSS; l'attacco giapponese alla base americana di Pearl Harbor; la controffensiva americana sul Pacifico; la controffensiva anglo-americana sul Mediterraneo; lo sbarco anglo-americano in Normandia; la Germania invasa da Ovest ad Est; La Resistenza italiana; la Liberazione; Bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki.

L'Italia e l'Europa del Secondo Dopoguerra – Il Mondo Bipolare e la Guerra Fredda
Il 1946 in Italia – il Referendum – la Costituzione Repubblicana – Le Organizzazioni Internazionali: ONU e UE

Capua, Lì 07/06/2016

L'Insegnante

Gli Alunni

Programma di Biochimica

Libro di testo : Dalla chimica organica alle biotecnologie la docente Adriana Schiavo

La chimica del carbonio classe VF

Autore : Paolo Pistarà

Ibridazione del carbonio

Concetto di specie nucleofila ed elettrofila

Gli idrocarburi: alifatici : alcani, alcheni , alchini; aliciclici : ciclo alcani e ciclo alcheni; aromatici

Gli alcani : formula molecolare e formula di struttura; nomenclatura degli alcani e dei gruppi alchilici; isomeri di struttura o conformazionali; conformazioni dell'etano; proprietà fisiche degli alcani; reazioni chimiche degli alcani: combustione, sostituzione radicalica. Cicloalcani (cenni) .

Gli alcheni: nomenclatura; isomeria geometrica cis-trans ; proprietà e uso degli alcheni;

reazioni degli alcheni : addizione elettrofila a doppio legame; addizione di acidi alogenidrici e regola di Markovnikov; addizione di idrogeno e acqua. I dieni (cenni)

Gli alchini : nomenclatura ; proprietà e usi; reazione di addizione elettrofila.

Composti aromatici

Il benzene : struttura e legami del benzene;

Nomenclatura dei composti aromatici

Proprietà fisiche e chimiche; il petrolio e i suoi derivati (lettura)

Gruppi funzionali : alogenuri alchilici : formula generale e nomenclatura; reazione di sostituzione nucleofila; clorofluorocarburi.

Alcoli : formula generale e nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche;

reazioni: alogenazione, disidratazione, ossidazione. Alcol test e etilometro; alcoli di particolare interesse: metanolo, etanolo, glicol etilenico e glicerolo; i fenoli : generalità;

Aldeidi e Chetoni: formula generale e nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche;

reazioni: addizione di alcoli , ossidazione delle aldeidi.

Acidi carbossilici: formula generale e nomenclatura ; acido formico, acido acetico. Idrossiacidi : acido lattico; acidi benzoici. Proprietà fisiche e chimiche; derivati degli acidi carbossilici : cloruri acilici, anidridi, ammidi (proteine), esteri (trigliceridi), reazione di saponificazione; detergenti sintetici.

Ammine : formula generale e nomenclatura; basicità delle ammine.

Composti eterociclici (cenni).

Polimeri

Polimerizzazione di addizione: polietilene, teflon, gomma naturale e di sintesi. Catalizzatori di Ziegler e Natta. Processo di vulcanizzazione con zolfo.

Polimerizzazione di condensazione: nylon 6,6; PET, policarbonato, silconi.

Biomolecole

Chiralità, stereoisomeria, isomeri ottici : destrogiri e levogiri (limonene), miscele racemiche.

Carboidrati : formula generale

Monossacaridi: triosi, pentosi , esosi. Proiezioni di Fischer (glucosio e fruttosio), aldosi e chetosi. Formule di Fischer della gliceraldeide (2,3-diidrossipropanale).

Formule di Haworth : anomeria alfa e beta (glucosio e fruttosio). Zuccheri riducenti

Disaccaridi: saccarosio e lattosio; polisaccaridi : amido, cellulosa e glicogeno.

Aminoacidi :struttura , serie D e L , punto isoelettrico , elettroforesi.

Proteine : struttura primaria (insulina), secondaria (cheratina), terziaria, quaternaria (emoglobina). Denaturazione delle proteine, proteine coniugate.

Acidi nucleici

DNA, RNA, ATP. Struttura e funzioni. Il codice genetico e la sintesi proteica. Enzimi e vitamine (generalità)

I lipidi : acidi grassi e trigliceridi, fosfolipidi, steroidi (colesterolo). Ormoni sessuali corticosteroidi e acidi biliari (cenni).

Metabolismo cellulare : anabolismo e catabolismo; coenzimi ; mitocondri e cloroplasti ;

metabolismo dei carboidrati : glicolisi , fermentazioni (lattica e alcolica), ciclo di krebs, fosforilazione ossidativa . formula di struttura dei composti iniziali e finali . controllo della glicemia : glicogeno lisi , glicogeno sintesi, ruolo dell'insulina e del glucagone. Via del pentoso fosfato, gluconeogenesi.

Metabolismo dei lipidi: biosintesi degli acidi grassi, dei trigliceridi e dei fosfolipidi. Catabolismo dei trigliceridi: beta ossidazione degli acidi grassi e ossidazione del glicerolo. Biosintesi del colesterolo. Sintesi dei corpi chetonici

Metabolismo degli aminoacidi: transaminazione e deaminazione ossidativa, ciclo dell'urea.

Fotosintesi clorofilliana: fase luminosa e fase oscura (ciclo di Calvin o C3). Fotorespirazione, ciclo C4, piante CAM

Le biotecnologie: ingegneria genetica e OGM (cenni). La tecnologia del DNA ricombinante (produzione di proteine). La PCR . libreria genomica(cenni).definizione di genomica e proteomica. Anticorpi monoclonali, cellule staminali, clonazione, terapia genica (cenni).

La docente Adriana Schiavo

LICEO SCIENTIFICO "GAROFANO" CAPUA

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
SVOLTO NELLA CLASSE V SEZ. F A.S. 2015/2016

DAL TESTO "ONLY CONNECT" ed.ZANICHELLI- VOL II-VOL III:

THE EARLY ROMANTIC AGE

- The Loss of the American Colonies
- Industrial and Agricultural Revolutions

THE GOTHIC NOVEL:MARY SHELLEY

From "Frankenstein or the modern Prometheus": The Creation of the Monster"

THE ROMANTIC AGE

From the Napoleonic wars to the Regency

The egotistical sublime

Emotion vs Reason

Imagination in the Romantic poets

AUTHORS AND TEXTS:W:WORDSWORTH, S:T:COLERIDGE

From"LYRICAL BALLADS".A certain colouring of Imagination"

From"POEMS IN TWO VOLUMES": "Daffodils"

Authors and Text: PERCY BYSSHE SHELLEY

"ODE to the West Wind"

Critical opinions on the Ode

Authors and text:William Blake

"The Lamb"

"The Tyger

"The Chimney sweeper"

THE VICTORIAN AGE

-Queen Victoria accession to the throne

The later years of Queen Victoria's reign

-The British Empire

-The Victorian Compromise

-The Victorian frame of mind

Authors and Texts:CHARLES DICKENS

From"HARD TIMES":Coketown"-Nothing but facts"

From"OLIVER TWIST"Oliver wants some more"

Authors and texts:ROBERT LOUIS STEVENSON

From"THE STRANGE CASE OF DR.JEKYLL AND MR HYDE":Jekyll's experiment"

Contextualization: The Metaphor of the Double

Aestheticism and "Dandy"

Authors and Text : OSCAR WILDE

From "THE PICTURE OF DORIAN GRAY" "The Preface"

POEM: "The Ballad of Reading Gaol"

THE MODERN AGE

Britain at war

The Twenties and the Thirties

The second World War

The World Picture: The Age of Anxiety

Modernism

The Literary Context: A new Realism

The Interior Monologue

Authors and Texts: The War Poets:

R. BROOKE: "The Soldier"

S. SASSOON: "Suicide in the trenches"

Wystan Hugh AUDEN:

"Refugee blues"

Authors and Texts: JAMES JOYCE

Dubliners

From "The Dead": "She was fast asleep"

Ulysses

Aldous HUXLEY: The brave new world

From "the brave new world": "the conditioning centre".

THE PRESENT AGE

Samuel BECKETT

From "Waiting for Godot": Waiting

L'INSEGNANTE

Gli Allievi

LICEO SCIENTIFICO “LUIGI GAROFANO”
Programma svolto di Italiano V F
Anno Scolastico 2015/2016 Docente Prof.ssa Filomena Menna

Il Romanticismo: Il Romanticismo in Europa e in Italia. Dal manifesto di Madame de Stael “*Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*” : “Gli Italiani e la letteratura europea”; Il romanzo storico; La polemica classico-romantica e questione sulla lingua; G. Berchet “*Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*”; Romanticismo in Europa e in Italia.

A. Manzoni: vita, opere, pensiero. Gli scritti poetici giovanili, gli Inni Sacri e le Odi Civili; “*Il Cinque Maggio*” “*I Promessi Sposi*”: (caratteristiche e tematiche principali attraverso personaggi ed episodi) Cap. 1 (Don Abbondio incontra i Bravi). L. Caretti : “L’originalità dei promessi Sposi”.

G. Leopardi: La vita e il pensiero. “Lo Zibaldone”; La poetica del vago. Dai “Canti”: “*L’infinito*”; “*A Silvia*”; “*Alla luna*”; “*Ultimo canto di Saffo*” “*Il passero solitario*” “*Il sabato del villaggio*” “*La ginestra*” (vv. 203-230); dalle “Operette morali” “*Dialogo della Natura e di un Islandese*”. S. Timpanaro: “Una forte e combattiva personalità”.

Secondo ottocento: Il contesto. Il positivismo. Il realismo in Francia, Italia, Inghilterra e Russia. Il naturalismo. Il romanzo dell’Ottocento: differenze tra romanzo realista e naturalista. G. Flaubert e “*Madame Bovary*” . Zola: vita, opere e pensiero.

Il Verismo: caratteri generali.

G. Verga: vita, opere e pensiero. Da *Vita dei Campi*: Fantasticherie. La “*Prefazione all’Amante di Gramigna*”; “*I Malavoglia*” Prefazione. Da *Mastro-don Gesualdo* (capitolo quarto, parte IV) da *Novelle rusticane* “*La roba*”. Letture critiche: Leo Spitzer “*Discorso indiretto libero e cori di voci*”; R. Luperini “*Ntoni e la fuga dallo spazio-tempo*”. Lettura e analisi del cap XV “*L’arrivo e l’addio di Ntoni*”.

La scapigliatura e I poeti maledetti: Caratteristiche generali.

Il Decadentismo: caratteri generali. Dandismo; Estetismo. Oscar Wilde: vita, opere, pensiero.

G. Pascoli: vita, opere , pensiero, l’innovazione stilistica. “*Il Fanciullino*”; da *Myricae*: “*Lavandare*”; “*X agosto*”; “*Il lampo*” . Dai *Canti di Castelvecchio*: “*La mia sera*” “*Nebbia*” “*Il gelsomino notturno*”.

G. D’Annunzio: vita, opere e pensiero. Dall’estetismo al superomismo. Dal *Piacere* “*Il ritratto di un esteta*” Il *Poema Paradisiaco*; dalle *Laudi* “*Alcyone*” “*La pioggia nel pineto*”; Pascoli e D’Annunzio a confronto (su fotocopia).

Il futurismo: F. T. Marinetti “*Il manifesto del movimento futurista*”. A. Palazzeschi: “*E lasciatemi divertire*”.

Il crepuscolarismo: G. Gozzano: vita, pensiero, opere; da “I Colloqui” “*La signorina Felicità*” vv 1-132.

L. Pirandello: vita, pensiero e opere. Le novelle, i saggi, i romanzi, il teatro. Dal saggio “L’umorismo” “*Il sentimento del contrario*” ; Da “Novelle per un anno” “*La patente*” Caratteristiche del romanzo pirandelliano. Trama, temi, poetica de “Il fu Mattia Pascal (lettura dei brani antologizzati). Il teatro e il meta teatro.

I. Svevo: vita, opere e pensiero. Caratteri generali del romanzo “La Coscienza di Zeno” “*Preambolo e Prefazione*” “*L’ultima sigaretta*” e “*Una catastrofe inaudita*”. Le tecniche narrative. Lettura critica S. del Misser “L’inettitudine di Zeno.

G. Ungaretti: vita, pensiero. L’Allegria, caratteristiche generali, analisi de “*I fiumi*” “*Mattina*” “*Soldati*” “*Il porto sepolto*” e “*Veglia*” “*Fratelli*”. caratteristiche e temi de “Sentimento del tempo e *Il dolore*” analisi e commento di “*Non gridate più*”. Lettura critica da G. Contini “L’evoluzione della poesia di Ungaretti”.

E. Montale: vita, pensiero, opere. Da Ossi di Seppia: “*I limoni*” “*Non chiederci la parola*” “*Spesso il male di vivere*” Eliot e Montale (su fotocopia). Da Le occasioni. Analisi de “*Ti libero la fronte dai ghiaccioli*”. P.V. Mengaldo: L’incertezza della realtà.

Ermetismo: caratteri generali e periodizzazione.

S. Quasimodo: vita, pensiero, opere. Da “Acque e terre” “*Ed è subito sera*” e da “*Giorno dopo giorno*” “*Uomo del mio tempo*” “*Alle fronde dei salici*”.

Umberto Saba: vita, pensiero e opera. Dal Canzoniere “*A mia moglie*” “*La capra*” e “*Tredicesima partita*”. Lettura critica “Significato del realismo di Saba” di F. Fortini (su fotocopia).

Cesare Pavese: vita, pensiero, opere. La poetica. Da “Lavorare stanca” “*Lavorare stanca*”. Analisi “*La luna e i falò*”: caratteristiche generali e trama.

P.P. Pasolini: Vita, pensiero, opera. Lo sperimentalismo. I temi e le problematiche. Da “Poesia in forma di rosa”: “*Supplica a mia madre*”

Dante, Paradiso: Lettura e analisi dei canti I, III, VI, XI, XVII, XXI, XXXIII.

Capua, 08-06-2016.

Gli alunni

L’insegnante

.....

.....

.....

.....

LICEO SCIENTIFICO “LUIGI GAROFANO”
Programma svolto di Latino 5^F
Anno Scolastico 2015/16 Docente Prof.ssa Filomena Menna

- L'età della dinastia Giulio-Claudia e l'età dei Flavi.
- **Seneca:** vita opere e pensiero. I "*Dialogorum libri XII*"; Pensiero filosofico ed etica: dalle *Epistulae ad Lucilium* I, 1; 70, 4-8; 104, 16; *De brevitae vitae* 1, 1-4; 10, 2-5; *Phaedra*, vv. 589-684; 698-718.
- **Fedro:** Vita, pensiero e opera. Il lupo e l'agnello, favola di tutti i tempi, confronti con Esopo e La Fontaine.

La poesia nell'età di Nerone.

- L'epica: **Lucano**, vita, opera e pensiero. Caratteristiche del *Bellum Civile*; Libro I ; lettura e analisi de "I ritratti di Pompeo e Cesare" (*Bellum civile* I, vv.129-157); Una scena di necromanzia (*Bellum civile* VI, vv 719-735; 750-808). Lo stile di Lucano.
- **Persio:** vita, opera, pensiero. La poetica della satira. *Satira* I, vv 1-21; 41-56; 114-125 (in italiano).

La prosa nella seconda metà del I secolo.

- Scienza e tecnologia a Roma: **Plinio il Vecchio**, vita, pensiero, stile. *La Naturalis historia*: contenuti e stile. Su fotocopia *Naturalis Historia Praefatio* 12-18.
- **Quintiliano** e la restaurazione della retorica, dalla *Institutio oratoria*: lettura e comprensione dei capitoli I, 1, 1-7; I-3, 8-12; I-3, 14-17; X 1,85-88; 90; 93-94 e X,I,125-131.
- **Tacito:** dati biografici e carriera politica. *L'Agricola*: Cap. 1; 30,I-31, 3; 45,3-46. *Germania*: Cap. 11-12; 18-19 *Historiae* e *Annales*: caratteristiche generali, temi, lingua e stile. *Historiae*, I,I; *Annales*, I,1; IV, 32-33, XV, 38; XV, 44.

- Il romanzo e la novella nel mondo latino: **Petronio**, vita, opere, pensiero. La cena Trimalchione e il trionfo del realismo petroniano. *Satyricon*, 32-34; 71-110; 6-112; 8 e 50, 3-7; Petronio e la critica. Auerbach: "Limiti del realismo petroniano". Il romanzo antico e moderno. I generi letterari di riferimento. Il mimetismo linguistico. Lo stile di Petronio.

- Età del Principato adottivo. L'età di Traiano e di Adriano.

- La Satira e **Giovenale**: biografia, poetica, forma e stile delle satire. *Satira* I,(vv. 1-87; 147-171), *Satira* III, (vv. 164-222), *Satira* XIV, (vv.1-58). Microsaggio "Persio e Giovenale a confronto" (su fotocopia).

- Epistolografia. **Plinio il Giovane**: : biografia e opere. Dall'epistolario: l'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio (Epistole, VI, 16) Libro X, Il carteggio con Traiano. Le prime testimonianze dei Cristiani a Roma.
- **Apuleio**, vita, pensiero opere e stile. Lettura dei brani tratti dalle *Metamorfosi*: Introduzione I libro, 1-3; III,24-25; XI, 1-2; XI,13-15. Interpretazioni: "Apuleio e la filosofia" di G.F. Giannotti. Per approfondire: "La dea Iside e la Vergine Maria." Di J.G. Frazer.
- Nascita e diffusione del cristianesimo. Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo. Gli inizi della letteratura cristiana: le versioni della Bibbia. I generi della letteratura cristiana: La biografia, l'autobiografia, l'apologetica, l'epistolografia, il trattato.

Il IV secolo: da Diocleziano a Teodosio. La fine dell'impero romano d'Occidente e i regni romano-barbarici.
- La patristica: **Agostino**,vita,opere, pensiero. *Confessiones* Traduzione, analisi e commento dell'incipit (I,1,1); II, 1,1; II, 4,9; XI, 16-18.

Capua 08-06-2016

Gli alunni

L'insegnante

.....

.....

.....

.....

.....

.

.

Liceo Scientifico "Garofano" Capua

Programma di scienze della terra

Anno Scolastico 2015/2016

Classe V sez. F

docente prof.ssa Schiavo Adriana

Libro di testo : Il globo terrestre e la sua evoluzione

Edizione blu Autori: Lupia Palmieri- Maurizio Parotto

Alla ricerca di un modello

I dati sismici e la struttura della terra : crosta continentale e oceanica; mantello solido e astenosfera; nucleo esterno e interno ;superfici di discontinuità.

Il calore interno della terra : flusso di calore e gradiente geotermico ; la geoterma ; il paleomagnetismo (cenni)

L'espansione dei fondali oceanici

la teoria di Wegener: la deriva dei continenti; prove a favore ;le dorsali oceaniche, le fosse abissali, espansione e subduzione (H. Hess)

La Tettonica delle placche (1967): le placche litosferiche: tipi di placche e margini delle placche;

collisioni tra placche (subduzione e orogenesi); convezione nel mantello e punti caldi; spiegazione dei fenomeni endogeni e loro distribuzione : vulcanismo e sismi associati alle dorsali, alle fosse e alle faglie trasformi.

La Docente

Adriana Schiavo