



# Liceo Garofano Capua

Scientifico, Scienze Applicate, Sportivo, Classico & Musicale  
Via Napoli, P.zza d'Armi n°1, 81043 CAPUA (CE) Tel e Fax: +39 0823.963311/963400  
E-Mail: [CEPS110004@istruzione.it](mailto:CEPS110004@istruzione.it) [CEPS110004@PEC.istruzione.it](mailto:CEPS110004@PEC.istruzione.it)  
SITO WEB: [WWW.liceogarofano.gov.it](http://WWW.liceogarofano.gov.it)



## Kant

- Dal periodo precritico al criticismo:
  - Una vita per il pensiero
  - Verso il punto di vista “trascendentale”: gli scritti del periodo “precritico”
  - Gli scritti del periodo “critico”
  - Il criticismo come “filosofia del limite” e l’orizzonte storico del pensiero kantiano.
- La *Critica della ragione pura*:
  - Il problema generale
  - I giudizi sintetici a priori
  - La “rivoluzione copernicana”
  - Le facoltà della conoscenza e la partizione della *Critica della ragione pura*
  - Il concetto kantiano di “trascendentale” e il senso complessivo dell’opera
  - L’estetica trascendentale
  - L’analitica trascendentale
  - La dialettica trascendentale
- La *Critica della ragion pratica*:
  - La ragion “pura” pratica e i compiti della seconda *Critica*
  - La realtà e l’assolutezza della legge morale
  - L’articolazione dell’opera
  - La “categoricità” dell’imperativo morale
  - La formalità della legge e il dovere-per-il-dovere
  - L’autonomia della legge e la ‘rivoluzione copernicana’ morale
  - La teoria dei postulati pratici e la fede morale
- La *Critica del Giudizio*
  - Il problema e la struttura dell’opera
  - L’analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico
  - La ‘rivoluzione copernicana’ estetica
  - Il sublime, le arti belle e il “genio”.

## Hegel

- I capisaldi del sistema hegeliano:
  - La vita
  - Gli scritti
  - Il giovane Hegel
  - Le tesi di fondo del sistema
  - Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
  - La dialettica

- La *Fenomenologia dello spirito*:
  - La *Fenomenologia* e la sua collocazione nel sistema hegeliano
  - Coscienza e Autocoscienza
  
- L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*
  - La logica
  - La filosofia della natura
  - La filosofia dello spirito
  - Lo Spirito soggettivo
  - Lo Spirito oggettivo
  - La filosofia della storia
  - Lo Spirito assoluto

### **Distinzione tra Destra e Sinistra hegeliana**

#### **Feuerbach**

- Vita e opere
- La critica alla religione

#### **Marx**

- La vita e le opere
- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese
- La concezione materialistica della storia
- Il *Manifesto del partito comunista*
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

#### **Schopenhauer**

- Vita e opere
- Le radici culturali
- Il "velo di Maya"
- Tutto è volontà
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

#### **Nietzsche**

- Vita e scritti
  - Le edizioni delle opere
  - Filosofia e malattia
  - Nazificazione e denazificazione
  - Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
  - Le fasi del filosofare nietzscheano
- 
- Il periodo giovanile:
    - La nascita e la decadenza della tragedia
    - Attualità della categoria del dionisiaco
    - Spirito tragico e accettazione della vita

- Il periodo “illuministico”:
  - Il metodo genealogico
  - La filosofia del mattino
  - La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- Il periodo di Zarathustra:
  - La filosofia del meriggio
  - Il superuomo
  - L’eterno ritorno
- L’ultimo Nietzsche:
  - La volontà di potenza
  - Il problema del nichilismo e del suo superamento
  - Il prospettivismo

### **Freud**

- Vita e opere
- Dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell’inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La teoria psicoanalitica dell’arte
- La religione e la civiltà

Gli alunni

Il docente

**Liceo Scientifico “Luigi Garofano” Capua**  
**Anno scolastico 2015/2016**  
**Programma di Disegno e Storia dell’Arte - classe V sezione G**  
**Prof.ssa Agnese Parente**

### **Storia dell’arte**

- Il Neoclassicismo, caratteri generali: la teoria del “bello ideale”
- La scultura Neoclassica: Antonio Canova
- La pittura Neoclassica: J. Louis David
- L’architettura Neoclassica: la trattatistica, gli architetti neoclassici in Italia
- Il primo Romanticismo: caratteri generali: il sublime, Friedrich e Turner
- Il primo Romanticismo: Francesco Goya
- Il Romanticismo in Francia: Theodore Géricault
- Il Romanticismo in Italia: Francesco Hayez , la scuola napoletana
- Il Realismo in Francia: Courbet, Millet e Daumier
- La pittura dei Macchiaioli: caratteri generali; Fattori, Lega e Signorini
- La nascita e lo sviluppo della fotografia; le Esposizioni Universali
- Il precursore dell’Impressionismo: Edouard Manet
- La pittura impressionista: caratteri generali
- Pittori impressionisti: Claude Monet, Auguste Renoir, Edgard Degas
- Artisti italiani a Parigi nella seconda metà dell’Ottocento: De Nittis e Boldini
- Il Postimpressionismo: caratteri generali
- Il Pointillinisme: George Seraut
- Artisti postimpressionisti: Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Paul Cézanne
- Le avanguardie storiche: caratteri generali
- Il precursore dell’Espressionismo tedesco: Edvard Munch
- Le avanguardie storiche: l’Espressionismo francese: i Fauves, l’Espressionismo tedesco: i Die Brucke; il Cubismo, Pablo Picasso; il Futurismo, i manifesti, Marinetti e Boccioni; l’Astrattismo lirico, Kandiskji e il Der Blaue Reiter; l’Astrattismo geometrico: Modrian e De Stijl ; il Dada, Marcel Duchamp; la Pittura Metafisica, Giorgio De Chirico.

### **Disegno**

- Il rilievo, norme e convenzioni; le scale di riduzione
- Restituzione grafica del rilievo della stanza
- Restituzione grafica di un rilievo; prospetto di una parete della camera
- Approfondimenti sulla restituzione grafica di un rilievo
- Riproduzione in scala di una unità abitativa
- Studio di una sezione di una unità abitativa



# Liceo Garofano Capua



Scientifico, Scienze Applicate, Sportivo, Classico & Musicale  
Via Napoli, P.zza d'Armi n°1, 81043 CAPUA (CE) Tel e Fax: +39 0823.963311/963400  
E-Mail: [CEPS110004@istruzione.it](mailto:CEPS110004@istruzione.it) [CEPS110004@PEC.istruzione.it](mailto:CEPS110004@PEC.istruzione.it)  
SITO WEB: [WWW.liceogarofano.gov.it](http://WWW.liceogarofano.gov.it)

## PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE V SEZ. G a.s. 2015/16

### FUNZIONI NUMERICHE

- Dominio e codominio di una funzione
- Funzioni pari e dispari
- Prolungamento e restrizione di una funzione
- Funzione inversa
- Funzioni monotone, funzioni limitate

### LIMITI DI FUNZIONE

- Punto di accumulazione e punto isolato di un intorno
- Definizione di limite
- Limite sinistro e limite destro
- Limite infinito
- Definizione di limite per una funzione all'infinito
- Teorema di unicità del limite
- Teorema della permanenza del segno
- Teorema dei carabinieri
- Teoremi sui limiti
- Operazioni sui limiti ( senza dimostrazione )
- Limiti notevoli
- $\lim_{x \rightarrow 0} \sin x/x = 1$  (con dimostrazione)
- $\lim_{x \rightarrow \infty} (1 + 1/x)^x = e$  (senza dimostrazione)
- Calcolo dei limiti
- Forme indeterminate e metodi di calcolo

### FUNZIONI CONTINUE

- Definizione di funzione continua
- Punti di discontinuità
- Teoremi sulle funzioni continue
- Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione)
- Teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione)

## **GLI ASINTOTI DI UNA FUNZIONE**

- Definizioni
- Asintoti verticali
- Asintoti orizzontali
- Asintoti obliqui
- Curve asintotiche

## **CALCOLO DIFFERENZIALE**

### **LA DERIVATA**

- Definizione di derivata
- Continuità e derivabilità
- Derivata destra e sinistra
- Retta tangente a un diagramma cartesiano
- Funzione derivata
- Operazioni con le derivate
- La derivata di ordine n
- Il differenziale di una funzione
- Il teorema di Rolle ( senza dimostrazione)
- Il teorema di Lagrange (o del valor medio) ( senza dimostrazione)
- Il teorema di Cauchy ( senza dimostrazione)
- La regola di de l'Hopital ( senza dimostrazione)
- Monotonia – massimi e minimi relativi
- Massimi e minimi assoluti
- Problemi sui massimi e minimi
- Concavità e convessità
- Punti di inflessione
- Gli zeri di una funzione

## **STUDIO DI FUNZIONI**

## **CALCOLO INTEGRALE**

### **L'INTEGRALE INDEFINITO**

- Primitive elementari
- Primitive e funzioni composte
- Integrazione per decomposizione in somma
- Integrazione per parti
- Integrazione per sostituzione

## **INTEGRALE DEFINITO**

- Definizioni
- Proprietà dell'integrale definito
- Area di una superficie piana delimitata da due curve
- Integrazione delle funzioni discontinue
- Calcolo del volume di un solido di rotazione
- Teoremi calcolo integrale (senza dimostrazione)

**Il docente**  
**( Prof. Buonanno Ciro )**

**Gli alunni**

# LICEO STATALE 'L. GAROFANO' CAPUA

## *Programma svolto di Fisica anno scolastico 2015-16, classe 5° G*

**Campo gravitazionale:** Legge gravitazionale newtoniana, leggi di Keplero ( dimostrazione solo della terza legge). Energia delle orbite chiuse, velocità di fuga.

### **Campo elettrico:**

*Legge di Coulomb* relativa alla forza elettrica tra due cariche puntiformi.

Vettore campo elettrico prodotto da una o più cariche elettriche nel vuoto, linee di campo , relazione tra forza su una carica e campo elettrico .

Lavoro su una carica da parte di un campo elettrico e differenza di potenziale tra due punti raggiunti dalla carica in moto. Superfici equipotenziali. Energia totale su una carica libera in moto entro un campo elettrico.

Teorema di Gauss per il campo elettrico e applicazioni relative alla determinazione del campo elettrico di una distribuzione piana o all'esterno di una distribuzione sferica omogenea di cariche .

Modi di elettrizzazione : contatto, strofinio, induzione. Corpo metallico carico in equilibrio elettrostatico e luogo dove sono situate le cariche elettrostatiche.

*Condensatore piano:* campo elettrico (vuoto tra le armature o con dielettrico), differenza di potenziale tra le armature, capacità.

### **Correnti - campo magnetico (nel vuoto)**

Correnti elettriche stazionarie continue in conduttori metallici e leggi di Ohm. Circuiti con una sola f.e.m. Effetto Joule. Momento su una spira percorsa da corrente immersa in un campo magnetico.

Forze magnetiche tra due correnti rettilinee parallele (*legge di Ampere*) e definizione dell' "ampere" come unità di misura della corrente elettrica. Campo magnetico prodotto da una corrente rettilinea indefinitamente lunga e legge di *Biot-Savart*.

Forza magnetica su un tratto di corrente elettrica (formula di *Ampere-Laplace*).

Forza di *Lorentz* su una carica in moto entro un campo magnetico.

Teorema della circuitazione di Ampere (enunciato) e determinazione del campo magnetico di un solenoide percorso da corrente. Ipotesi di Ampere sulla causa del magnetismo nella materia.



**Induzione elettromagnetica:** Legge di *Faraday-Neumann-lenz*. Trasformatore statico. Correnti indotta in una spira in rotazione entro un campo magnetico.

Indicazione delle equazioni di Maxwell e cenni sulle onde elettromagnetiche e loro classificazione.

Effetto fotoelettrico e spiegazione di Einstein.

Capua, 23.05.2016

Insegnante

## **Liceo scientifico Luigi Garofano.**

CLASSE: VG

DOCENTE: ADRIANA LA PROVA

PROGRAMMA DI INGLESE

### **☒ THE EARLY ROMANTIC AGE**

- 1. BRITAIN: HISTORICAL BACKGROUND*
- 2. INDUSTRIAL AND AGRICULTURAL REVOLUTIONS*
- 3. INDUSTRIAL SOCIETY*
- 4. EMOTION VS REASON*
- 5. NEW TRENDS IN POETRY*
- 6. THE GOTHIC NOVEL*

### **☒ THE ROMANTIC AGE**

1. FROM THE NAPOLEONIC WARS TO THE REGENCY
2. THE EGOTISTICAL SUBLIME
3. REALITY AND VISION
4. THE NOVEL OF MANNERS
5. THE HISTORICAL NOVEL
6. WILLIAM WORDSWORTH : LYRICAL BALLADS  
"A CERTAIN COLOURING OF IMAGINATION" (PAG D81)  
"DAFFODILS" (PAG D85 )
7. SAMUEL TAYLOR COLERIDGE:  
THE RIME OF AN ANCIENT MARINER
8. JOHN KEATS  
"ODE ON A GRECIAN URN" (PAG D129)

### **☒ THE VICTORIAN AGE**

1. THE EARLY VICTORIAN AGE
2. THE LATER YEARS OF QUEEN VICTORIA'S REIGN
3. THE VICTORIAN COMPROMISE
4. THE VICTORIAN FRAME OF MIND

5. THE VICTORIAN NOVEL

6. TYPES OF NOVEL

7. AESTHETICISM AND DECADENCE

8. CHARLES DICKENS:

OLIVER TWIST

HARD TIMES

“COKETOWN” (PAG E54)

9. OSCAR WILDE:

THE PICTURE OF DORIAN GRAY

“PREFACE” (PAG E114)

THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST

▣ **THE MODERN AGE**

1. THE EDWARDIAN AGE

2. BRITAIN AND WORLD WAR I

3. THE TWENTIES AND THE THIRTIES

4. THE AGE OF ANXIETY

5. MODERNISM

6. THE MODERN NOVEL

7. THE WAR POETS

8. JAMES JOYCE:

DUBLINERS

ULYSSES

“THE FUNERAL” (PAG F154)

9. GEORGE ORWELL:

ANIMAL FARM

NINETEEN EIGHTY-FOUR

FIRMA

FIRME

## **PROGRAMMA di SCIENZE NATURALI svolto nella classe V sez. G**

**SCIENZE della TERRA:** La tettonica delle placche: un modello globale. La struttura interna della Terra (Crosta, mantello, nucleo. Litosfera ed astenosfera). Il flusso di calore terrestre. La temperatura interna della Terra. Il campo magnetico terrestre. Il paleomagnetismo. La struttura della crosta terrestre. L'isostasia. L'espansione dei fondi oceanici. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici. La tettonica delle placche. I margini delle placche. L'orogenesi. Il ciclo di Wilson. La verifica del modello della tettonica delle placche (vulcanismo e sismicità associati alle placche litosferiche). Il motore della tettonica delle placche.

**BIOCHIMICA:** Il carbonio (le proprietà e le ibridazioni). I composti organici. L'isomeria dei composti organici. Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Gli idrocarburi insaturi: alcheni ed alchini. Gli idrocarburi aromatici. I gruppi funzionali. Alogenuri. Alcoli. Fenoli. Aldeidi. Chetoni. Acidi carbossilici. Ammine. Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici. Enzimi. Il metabolismo: anabolismo e catabolismo, le vie metaboliche. Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, fermentazioni, la respirazione cellulare. La fotosintesi clorofilliana.

Libro di testo: G. Valitutti, N. Taddei, H. Kreuzer, A. Massey, D. Sadava, D. M. Hillis, H. Craig Heller, May R. Berenbaum. Dal carbonio agli OGM. Biochimica e biotecnologie con Tettonica delle placche. Zanichelli editore. ISBN: 978-88-08-93548-9

Capua, giugno 2016

il docente  
(giovanni aurilio)

Per gli alunni:



# Liceo Garofano Capua

Scientifico, Scienze Applicate, Sportivo, Classico & Musicale  
Via Napoli, P.zza d'Armi n°1, 81043 CAPUA (CE) Tel e Fax: +39 0823.963311/963400

E-Mail: [CEPS110004@istruzione.it](mailto:CEPS110004@istruzione.it) [CEPS110004@PEC.istruzione.it](mailto:CEPS110004@PEC.istruzione.it)

SITO WEB: [WWW.liceogarofano.gov.it](http://WWW.liceogarofano.gov.it)



Programma svolto di **STORIA**

Anno scolastico 2015/16

**Classe V G**

Prof.ssa Giuseppina Imbroglia

Libro di testo: Brancati A., Pagliarani T., *Dialogo con la storia e l'attualità*, vol.3, La Nuova Italia

## **-Europa e mondo nel secondo Ottocento: quadro d'insieme**

(La seconda rivoluzione industriale e la nascita della questione sociale; l'evoluzione della politica mondiale; l'Italia nel secondo Ottocento: Destra e Sinistra storica)

## **-L'età dell'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo: quadro d'insieme**

(La spartizione dell'Asia e dell'Africa; luci e ombre della "Belle époque"; la Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze)

## **-L'Italia giolittiana**

(La politica interna; la legislazione sociale; lo sviluppo industriale; la guerra di Libia)

## **-La prima guerra mondiale**

(Le cause e le potenze coinvolte; il fallimento della guerra lampo; l'entrata in guerra dell'Italia; la fine della guerra; la Conferenza di pace e la Società delle Nazioni; il nuovo assetto geopolitico)

## **-La rivoluzione russa**

(La rivoluzione di Febbraio; la rivoluzione di Ottobre; Lenin alla guida dello Stato sovietico)

## **-L'età dei totalitarismi**

(Lo stalinismo; Mussolini e l'avvento del fascismo; Hitler e l'avvento del nazismo; regimi totalitari a confronto)

## **-Gli Stati Uniti e la crisi del '29**

(Il nuovo ruolo degli USA e la politica isolazionista; il boom economico degli anni Venti; la crisi del '29; Roosevelt e il New Deal)

## **-La seconda guerra mondiale**

(Le cause; le fasi della guerra e le potenze coinvolte; il dominio nazista e i campi di concentramento; la Resistenza in Italia; la fine della guerra)

## **-Il secondo dopoguerra: quadro d'insieme**

(Il bipolarismo USA-URSS; la "guerra fredda"; la "coesistenza pacifica" e le sue crisi; la costruzione del muro di Berlino; dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'URSS. Fatti salienti caratterizzanti tale periodo nelle linee generali)

## **-L'Italia della prima Repubblica: quadro d'insieme**

(L'Italia postbellica; il referendum istituzionale; gli anni del centrismo e della guerra fredda; l'epoca del centro-sinistra e il miracolo economico. Fatti salienti caratterizzanti tale periodo in linea generale)



# Liceo Garofano Capua

Scientifico, Scienze Applicate, Sportivo, Classico & Musicale

Via Napoli, P.zza d'Armi n°1, 81043 CAPUA (CE) Tel e Fax: +39 0823.963311/963400

E-Mail: [CEPS110004@istruzione.it](mailto:CEPS110004@istruzione.it) [CEPS110004@PEC.istruzione.it](mailto:CEPS110004@PEC.istruzione.it)



SITO WEB: [WWW.liceogarofano.gov.it](http://WWW.liceogarofano.gov.it)

**ANNO SCOLASTICO 2015/16**

**V Sez. G**

**PROGRAMMA DI**

**ITALIANO**

**Prof.ssa Rosa NATALE**

**Libri di testo: Alighieri D.**

**Commedia. Paradiso**

**Baldi / Giusso / Razetti-Zaccaria**

**Testi e Storia Della Letteratura E /**

**Leopardi, La Scapigliatura,**

**Il Verismo, Il Decadentismo Italiano /**

**Testi e Storia Della Letteratura F /**

**Il Primo Novecento**

**ed il periodo tra le due guerre, Paravia**

## **Letteratura:**

**Giacomo Leopardi:** La vita , il pensiero, la poetica del vago, Leopardi e il Romanticismo, *I canti* , *Le operette morali* e “l’arido vero” .

**L’età postunitaria** Lo scenario: storia , società, cultura, idee : Le strutture politiche , economiche e sociali , le ideologie le istituzioni culturali , gli intellettuali, la lingua. La contestazione ideologica e stilistica della scapigliati: **Emilio Praga , Arrigo Boito e Igino Ugo Tarchetti** . Il romanzo dal Naturalismo francese al verismo italiano. Il Naturalismo francese, **Gustave Floubert , Emile Zola** Il verismo italiano Luigi Capuana e Federico De Roberto. Il romanzo realista in Europa : il romanzo inglese dell’età vittoriana : Charles Dickens, il romanzo russo : Fiordor Dostoevskij e Lev Tolstoj

**Giovanni Verga** : la vita, i romanzi preveristi, la svolta verista poetica e tecnica narrativa del Verga verista , l’ideologia verghiana , il verismo di Verga e il naturalismo zoliano, *Vita dei campi* , il ciclo dei Vinti e *I Malavoglia* , le *Novelle rusticane* , *Per le vie*, *Cavalleria rusticana*, *il Mastro don-Gesualdo*, nell’ultimo Verga

**Giosuè Carducci** : la vita, l'evoluzione ideologica e la letteraria , la prima fase della produzione carducciana: *Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed Epodi* , le rime nuove , le Odi barbare Rime e Ritmi , Carducci critico e prosatore .

**Il Decadentismo**: Lo scenario: storia , società, cultura, idee: premessa la visione del mondo decadente , la poetica del Decadentismo, Temi e miti della letteratura decadente , Decadentismo e Romanticismo, Decadentismo e Naturalismo, Decadentismo e Novecento, **Charles Baudelaire** : la vita , I fiori del male e le opere in prosa ; la poesia simbolista, il romanzo decadente in Europa .

**Gabriele D'Annunzio** : la vita , l'estetismo e la sua crisi, , i romanzi del superuomo le opere drammatiche, le *Laudi* il periodo "notturno"

**Giovanni Pascoli** : la vita, la visione del mondo, la poetica , l'ideologia politica , i temi della poetica pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte poetiche, *Myrica* , i *Poemetti*, *I canti di Castelvecchio*, *I Poemi conviviali*, i *Carmina* , le ultime raccolte , i saggi

**Il primo Novecento**: Lo scenario: storia , società, cultura, idee: la situazione storica e sociale in Italia , L'ideologia , le istituzioni culturali . La stagione delle Avanguardie : i futuristi, **Filippo Tommaso Marinetti** , la lirica del primo Novecento in Italia : i crepuscolari

**Italo Svevo** : la vita, la cultura di Svevo , il primo romanzo : *Una Vita, Senilità* , *La coscienza di Zeno*, i racconti e le commedie .

**Luigi Pirandello** : la vita la visione del mondo la poetica le poesie e le novelle , i romanzi, gli esordi teatrali e il periodo "grottesco", Il giuoco delle parti, Il "teatro nel teatro", L'ultima produzione teatrale, l'ultimo Pirandello narratore

**Tra le due guerre**: Lo scenario: storia , società, cultura, idee: la realtà politico-sociale in Italia , la cultura . L'Ermetismo. **Salvatore Quasimodo**

**Umberto Saba** : la vita, *Il Canzoniere*

**Giuseppe Ungaretti** : la vita , *L'allegria* , *Il Sentimento del tempo*, *Il dolore* e le ultime raccolte

**Eugenio Montale** : La vita , *Ossi di seppia* , il "secondo" Montale: *Le occasioni*, il "terzo" Montale, *La bufera* e altro , l'ultimo Montale .

### **Antologia:**

**Giacomo Leopardi**: dai *Canti* : *L'infinito*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*, *A se stesso*;

**Giosuè Carducci**: da *Rime Nuove* : *San Martino e Pianto antico* , da *Odi barbare* : *Nevicata*

**Gabriele D'Annunzio** : da *Alcyone*: *La pioggia del pineto* e *I pastori*

**Giovanni Pascoli**: da *Myrica* : *Arano* e *X Agosto*; da *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*

**Salvatore Quasimodo** : Da *Acque e terre* : *Ed è subito sera*, *Alle fronde dei Salici*

**Umberto Saba**: da *Il Canzoniere*: *La capra*



**Giuseppe Ungaretti:** da *L'allegria*: *San Martino del Carso, Mattina, Soldati*

**Eugenio Montale:** da *Ossi di seppia* : *Merigiare pallido assorto , Spesso il male di vivere ho incontrato.*

***Divina Commedia : Paradiso***

*Canti: I , III, VI, XI , XII, sintesi del XV e XVI, XVII, XXVII, XXXIII.*

Gli alunni

Il docente



# Liceo Garofano Capua

Scientifico, Scienze Applicate, Sportivo, Classico & Musicale

Via Napoli, P.zza d'Armi n°1, 81043 CAPUA (CE) Tel e Fax: +39 0823.963311/963400

E-Mail: [CEPS110004@istruzione.it](mailto:CEPS110004@istruzione.it) [CEPS110004@PEC.istruzione.it](mailto:CEPS110004@PEC.istruzione.it)



SITO WEB: [WWW.liceogarofano.gov.it](http://WWW.liceogarofano.gov.it)

**ANNO SCOLASTICO 2015/16**

**V sez. G**

**PROGRAMMA DI  
LATINO  
Prof.ssa Rosa NATALE**

Libri di testo: Conti Marco,  
Letteratura Latina 3, Sansoni Per La Scuola

**Letteratura:**

**Il consolidamento e l'involutione del modello augusteo**

**Fedro:** la vita , le favole .

Gli scienziati e gli eruditi: **Manilio** : la vita, gli *Astromonica* , **Celso** : la vita , il *De Medecina*

Gli storici : **Valerio Massimo** : la vita e I *Facta ac dicta memorabilia* , **Valleio Patercolo** : la vita e L' *Historia romana* , **Cruzio Rufo:** la vita , *le storie di Alessandro*.

**Dalla monarchia temperata al disegno assolutistico:L'età di Nerone**

**Seneca:** la vita , i Dialoghi, i Trattati, le *Epistole a Lucilio*, i caratteri del pensiero di Seneca, lo stile drammatico del filosofo Seneca , l'*Apokolokyntosis*, caratteri del teatro di Seneca , il corpus e gli intrecci delle tragedie , il rapporto con i modelli greci . I generi: la tragedia

**Petronio:** la vita, *il Satyricon* , caratteri letterari del Satyricon , autore e narratore , i due poemetti , la lingua e lo stile.

**Persio:** la vita , le Satire, i caratteri letterari e filosofici .

**Lucano** : la vita *La Pharsalia* , l'ideologia politica , i personaggi , un nuovo linguaggio epico.

### ***L'Età dei Flavi: la rifondazione del principato***

**Plinio il Vecchio** : la vita , *La Naturalis Historia* , **Silvio Italico**: la vita , *I Punica* , **Valerio Flacco**: la vita e *le Argonautiche* , **Stazio** : la vita , *la Tebaide* , *l'Achilleide*, *le Silvae* , **Marziale**: la vita, gli *Epigrammi*, la poetica e le tematiche .

**Quintiliano**: la vita , *L'Institutio oratoria* .

### ***L'Età di Nerva e Traiano: la monarchia illuminata***

**Tacito**: la vita, il *Dialogus de oratoribus*, *l'Agricola* , *la Germania* , le fonti storiografiche di Tacito, *le Historiae*, *gli Annales*, Modelli storiografici , lo stile.

**Plinio il Giovane** : la vita , il *Panegirico di Traiano*, la concezione dell'oratoria, le *Epistulae*

**Giovenale**: la vita , *Le Satire* , il programma poetico, caratteri letterari e ideologici , il primo e il secondo Giovenale , lo stile .

### ***L'Età degli Antonini: la difesa della pace e della stabilità***

**Svetonio**: la vita , la produzione letteraria , le vite dei Cesari, la tecnica narrativa,

**Frontone**: la vita , le opere . **Aulo Gellio** : la vita, *Le noctes Atticae*

**Apuleio**: la vita , le opere minori , *l'Apologia* , *le Metamorfosi* , Fonti e genere letterario, le tematiche filosofiche e religiose, la lingua e lo stile.

Nascita e ascesa della letteratura cristiana : la diffusione del cristianesimo, il cristianesimo perseguitato e trionfante.

**Ambrogio**: la vita , le opere , lo scontro con il mondo pagano, **Girolamo**: la vita, le opere , le *Epistulae* .

**Agostino** : la vita opere , i primi scritti filosofici , gli scritti esegetici e dottrinari , *Confessiones*., *Il De Civitate Dei*.

Gli alunni

Il docente